


Рассмотрено
на методическом
объединении учителей
начальных классов
август 2014 г

Согласовано
зам.директора по УВР

/Н.М. Махова/

Утверждено



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Темтовская основная общеобразовательная школа

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
РУССКИЙ ЯЗЫК
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
МАТЕМАТИКА
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР
ТЕХНОЛОГИЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
МУЗЫКА

КЛАСС: **3**

УРОВЕНЬ: **базовый**

УЧИТЕЛЬ, разработавший и реализующий программу: **Березина В.А.**

УЧЕБНЫЙ ГОД: **2014-2015**

2014 г.

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
на методическом	зам.директора по УВР	директор школы
объединении учителей	_____	_____
начальных классов	/Н.М. Махова/	/Н.А. Изюмов/
август 2014 г		пр. №42 от 29.08.14

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Темтовская основная общеобразовательная школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РУССКИЙ ЯЗЫК

КЛАСС: 3

УРОВЕНЬ: базовый

УЧИТЕЛЬ, разработавший и реализующий программу: Березина В.А.

УЧЕБНЫЙ ГОД: 2014-2015

Русский язык. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Канакина В.П, В.Г. Горецкий, Л.М., М.Н. Дементьева, Н.А. Стефаненко, М.В. Бойкина]. – М. : Просвещение, 2011. – 528 с.

2014 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы В.П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М.Н. Дементьева, Н.А. Стефаненко, М.В. Бойкина., М.: «Просвещение» - 2011 г

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

1	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2	Приказ Минобрнауки России от 19.12.2012 N 1067 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.01.2013 N 26755)
3	Приказ МО и науки РФ от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом МО РФ от 9.03.2004г. № 1312
4	СанПиН 2.4.2.2821 – 10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса)
5	Основная образовательная программа МБОУ Темтовская ООШ на 2013-2014 учебный год
6	Учебный план МБОУ Темтовская ООШ на 2013-2014 учебный год.
7	«Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе» (письмо Минобрнауки России и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ от 28.03.2002 г. № 199/13).
8	«Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего образования» (приложение к приказу Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089).
9	«О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» (письмо Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 г. № 03-1263).

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, таких как: становление основ гражданской идентичности и мировоззрения; формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического воспитания и логического мышления учащихся;

формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Содержание программы представлено следующими содержательными линиями:

система языка (основы лингвистических знаний): фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

орфография и пунктуация;

- развитие речи.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

- развитие коммуникативных умений; развитие нравственных и эстетических чувств; развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;

воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты: пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием. Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

В 3 классе центральное место отводится формированию грамматических понятий курса русского языка (текст, предложение, слово, словосочетание, части речи, имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, глагол, местоимение, предлог, члены предложения, значимые части слова: корень, приставка, суффикс, окончание и др.).

Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию программы:

Перечень технологий	Используемые элементы	Оценка эффективности
Здоровьесберегающие: Медико-гигиенические технологии (МГТ) Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ) Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности (ТОБЖ)	Обеспечение гигиенических условий в соответствии с регламентациями СанПиНов. Обеспечение безопасности условий пребывания в школе	Формирование и укрепление духовного, нравственного, физического здоровья учащихся, воспитание культуры здоровья всех участников образовательного процесса.
Информационно–коммуникационные технологии	Работа с CD, использование Интернет ресурсов	Повышение мотивации учащихся
Развивающее и проблемное обучение	Исследовательская, экспериментальная работа	Повышение мотивации учащихся
Методы творческой групповой работы	Работа в группах	Повышение мотивации учащихся, формировании и развитие инициативы
Метод проектного обучения	Составление проекта	Участие в конкурсах
Элементы тренинговых методик	Тестирование	Отработка техники, знаний
Инновационные методы оценки результатов	тестирование, тестовые оболочки (ИКТ)	Возможность увидеть результат своих знаний, объективность
Компетентностно-деятельностный подход	Самостоятельный поиск знаний (рефераты, проекты), экспериментально-исследовательская работа, оценка своего труда	Развитие инициативы, творчества, познавательной мотивации, практическая направленность, индивидуальность, выбор своей траектории движения

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 170 часов в год при 5 часах в неделю.

Структура учебного курса

№ п/п	Раздел	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Язык и речь	2	2
2	Текст. Предложение. Словосочетание.	14	14
3	Слово в языке и речи	19	19
4	Состав слова	16	16
5	Правописание частей слова	29	29
6	Части речи	76	76
7	Повторение	14	14
ИТОГО		170	170

Слова с непроверяемым написанием для изучения в 3 классе

Аккуратно, альбом, берег, вместе, вокруг, восемь, воскресенье, восток, вторник, гвоздика, герой, горох, желать, животное, завтрак, заря, здравствуй, интересный, картофель, квартира, килограмм, коллектив, коллекция, комната, компьютер, Красная площадь, Кремль, кровать, лагерь, лестница, овёс, овощи, огород, огурец, однажды, одуванчик, около, орех, песок, пирог, погода, помидор, понедельник, пороша, потом, поэт, праздник, приветливо, пшеница, пятница, ракета, растение, ромашка, рябина, самолёт, север, сирень, солдат, солома, среда, столица, трактор, трамвай, ужин, четверг, четыре, чёрный, чувство, шоссе.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения русского языка в третьем классе дети научатся:

- понимать, что предложение - это основная единица речи;
понимать термины «повествовательные предложения», «вопросительные предложения», «побудительные предложения»; грамматические особенности предложений, различных по цели высказывания;
- различать предложения по интонации (восклицательные, невосклицательные);
- оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание, рассуждение);

- называть и определять главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- понимать, что слова в предложении связаны по смыслу и по форме;
- различать словосочетание и предложение;
- называть и определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог);
- понимать особенности употребления в предложении имени существительного, прилагательного, глагола, предлога;
- называть и определять части слова (корень, окончание, приставка, суффикс);
- понимать термины «корень слова», «однокоренные слова», «разные формы слов»;
- различать слабую и сильную позиции гласных и согласных в корне слова;
- использовать способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
- давать фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;
- понимать влияние ударения на смысл слова;
- различать парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и мягкости; обозначать мягкость согласных на письме;
- понимать роль разделительного мягкого знака и разделительного твёрдого знака в слове.

Третьеклассники **получат возможность научиться:**

- орфографически грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать [диктовку текст (55-65 слов), включающий изученные орфограммы за 1-3 класс;
 - проверять написанное, находить в словах изученные орфограммы;
 - производить звуковой и звуко-буквенный разбор слова;
 - производить морфемный разбор ясных по составу слов, подбирать однокоренные слова разных частей речи;
 - распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число, падеж имён существительных; род и число имён прилагательных; время и число глаголов; лицо и число местоимений);
- » изменять имена существительные, имена прилагательные, глаголы по числам склонять в единственном числе имена существительные; изменять имена прилагательные по родам; изменять глаголы по временам;
- интонационно правильно произносить предложения; определять вид предложенья! по цели высказывания и интонации;

- вычленять в предложении основу и словосочетания;
- производить элементарный синтаксический разбор предложения;
- определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовки к тексту, делить текст на части, под руководством учителя и самостоятельно составлять план текста;
- определять тип текста;
- писать изложение и сочинение (60-75 слов) по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Данная программа обеспечивает достижение учениками третьего класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

В третьем классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих **личностных результатов** изучения курса «Русский язык»:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование отношения к родному русскому языку как к духовной, культурно-исторической ценности, чувства сопричастности к сохранению его чистоты, выразительности, ёмкости, восприятия языка как средства и условия общения;
- 4) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 7) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.

В третьем классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих **метапредметных результатов** изучения курса «Русский язык»:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) использование различных способов поиска (в справочных источниках: в учебниках и других учебных пособиях, в словарях), обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- 7) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 9) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемого объекта системы русского родного языка, осознание учащимися двух реальностей — окружающего мира и слова, отражающего этот мир во всем его многообразии, осознание единства и различия этих реальностей;
- 11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 12) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Русский язык».

В третьем классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих **предметных результатов** изучения курса «Русский язык»:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- 6) умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
- 7) способность проверять написанное.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по русскому языку должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Оценивать диагностические и стандартизированные работы следует в соответствии с уровнем освоения третьеклассником программы по русскому языку. 70% сделанных верно заданий означает, что «стандарт выполнен».

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения русскому языку в третьем классе. Объектом оценки предметных результатов служит способность третьеклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по русскому языку. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Текущий контроль по русскому языку осуществляется в письменной и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или словарного диктанта. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по русскому языку проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы; проверка безударных гласных в корне слова, парных согласных, определение частей речи и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знания правил проверки безударных гласных, главных членов предложений и др. В этом случае для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, на выполнение которой отводится 5-6 минут урока.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ.

Основные виды письменных работ по русскому языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т.д.), обучающие изложения и сочинения. В конце года проводится итоговая комплексная проверочная работа на межпредметной основе. Одной из ее целей является сценка предметных и метапредметных результатов освоения программы по русскому языку в третьем классе:

способность решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

При оценивании **письменных работ** учитель принимает во внимание сформированность каллиграфических и графических навыков.

Оценивая письменные работы по русскому языку и учитывая допущенные ошибки, учитель должен иметь в виду следующее:

- повторные ошибки в одном и том же слове считаются как одна ошибка (например, если ученик дважды написал в слове «песок» вместо «е» букву «и»);
- две негрубые ошибки считаются за одну ошибку;
- если в тексте несколько раз повторяется слово и в нём допущена одна и та же ошибка, она считается как одна;
- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как разные ошибки (например, написание буквы «т» вместо «д» в слове «лошадка» и буквы «с» вместо «з» в слове «повозка»);
- при *трёх поправках* оценка снижается на 1 балл.

Негрубыми считаются следующие ошибки:

- повторение одной и той же буквы в слове (например, «каартофель»);
- перенос, при котором часть слова написана на одной строке, а на другой опущена;
- дважды написанное одно и то же слово.

Ошибками в диктанте (изложении) не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;
- отсутствие точки в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;

- единичный случай замены слова другим без искажения смысла;
- отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел.

Ошибкой считается:

- нарушение орфографических правил при написании слов;
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями, круг которых очерчен программой каждого класса;
- отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой;
- дисграфические ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

Оценка письменных работ по русскому языку

Диктант

«5» - ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3 классе возможно одно исправление графического характера).

«4» - ставится, если допущено не более двух орфографических и двух пунктуационных ошибок или одной орфографической и трёх пунктуационных ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» - ставится, если допущено 3-5 орфографических ошибок или 3-4 орфографических и 3 пунктуационных ошибки, работа написана небрежно.

«2» - ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

«1» - ставится, если допущено 8 орфографических ошибок.

Грамматическое задание

«5» - ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» - ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» - ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, справляется с большинством грамматических заданий;

«1» - ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания.

<i>Контрольное списывание</i>	<i>Словарный диктант</i>	<i>Тест</i>
«5» - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы	«5» - без ошибок.	«5» - верно выполнено более 5/6 заданий.
«4» - ставится, если в работе 1 орфографическая ошибка и 1 исправление	«4» - 1 ошибка и 1 исправление	«4» - верно выполнено 3/4 заданий.
«3» - ставится, если в работе допущены 2 орфографические ошибки и 1 исправление.	«3» - 2 ошибки и 1 исправление	«3» - верно выполнено 1/2 заданий
«2» - ставится, если в работе допущены 3 орфографические ошибки.	«2» - 3-5 ошибок.	«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

Изложение

«5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 и правления.

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трёх предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Сочинение

«5» - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографическ1 ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует (связь

между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Примечание:

Учитывая, что изложения и сочинения в начальной школе носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

Циклограмма тематического контроля

четверть	Тема раздела	Контрольные диктанты	Контрольное списывание	Проверочные работы	Проекты	Письмо по памяти	Сочинение	Работы по развитию речи (изложение)
1	Язык и речь						Р.р. Составление текста по рисунку.	
	Текст. Предложение. Словосочетание.	Входной контрольный диктант		Проверочная работа по теме «Предложение»			Р.р. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины. К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы»	
							Р.р. Составление предложений по рисунку.	
							Р.р. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень»	
	Слово в языке и речи		Контрольное списывание № 1 по теме		Проект «Рассказ о слове»		Р.р. Составление предложений и текста по	Р.р. Обучающее изложение текста. Осенняя ёлочка.

			«Слово и его лексическое значение»				репродукции картины И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды»	
								Р.р. Обучающее изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану и вопросам текста.
	Состав слова	Контрольный диктант за I четверть.			Проект «Семья слов»		Р.р. Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова « В голубом просторе»	
2		Контрольный диктант по теме «Состав слова»					Р.р. Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов.	
	Правописание частей слова	Комплексная работа за I полугодие					Р.р. Сочинение по рисунку.	Р.р. Обучающее изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану
		Контрольный диктант по теме «Правописание слов с изученными орфограммами»					Р.р. Составление текста по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка»	

		за 2 четверть						
					Проект «Составляем орфографический словарь»		Р.р. Составление объявления	Р.р. Изложение по самостоятельно составленному плану
3	Части речи				Проект «Тайна имени»	Р.р. Работа с текстом. Письмо по памяти.		Р.р. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.
		Контрольный диктант по теме «Имя существительное»				Р.р. Работа с текстом. Письмо по памяти		Р.р. Подробное изложение повествовательного текста.
		Контрольный диктант по теме «Имя существительное. Изменение по падежам»			Проект «Зимняя страничка»		Р.р. Составление рассказа по репродукции картины Билибина «Иван царевич и серый волк» с	Р.р. Контрольное изложение повествовательного текста по собственному плану.
							Р.р. Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы»	Р.р. Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь»

		Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»					Р.р. Составление текста – описания о животном по личным наблюдениям.	
					Проект «Имена прилагательные в загадках»		Р.р. Составление сочинения отзыва по репродукции картины В.А. Серова «Девочка с персиками».	
4			Контрольное списывание по теме «Местоимение»				Р.р. Составление письма.	
							Р.р. Составление текста по сюжетным рисункам	Р.р. Составление текста из деформированных слов и предложений.
		Контрольный диктант по теме «Глагол»						Р.р. Подробное изложение повествовательного текста.
	Повторение	Итоговый контрольный диктант за 3 класс.						Р.р. Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.
ИТОГО		9	2	1	6	2	16	11

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Канакина В.П, В.Г. Горецкий, Л.М., М.Н. Дементьева, Н.А. Стефаненко, М.В. Бойкина	Русский язык. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений	2011	Москва «Просвещение»
2	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий	Русский язык. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.	2013	Москва «Просвещение»
3	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий	Русский язык. 3 класс. Электронное приложение к учебнику В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого	2013	Москва «Просвещение»
4	В.П. Канакина	Методические рекомендации. Русский язык. 3 класс	2012	Москва «Просвещение»
5	О.И. Дмитриева	Поурочные разработки по русскому языку 3 класс	2014	Москва «ВАКО»
6	Л.Г. Моршнева	Проверочные работы по русскому языку. 3 класс. В 2 ч.	2012	Саратов «Лицей»
7	В.В. Никифорова	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 3 класс.	2013	Москва «ВАКО»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Печатные пособия

- таблицы гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке;
- таблицы в соответствии с основными разделами программы 3 класса;
- наборы сюжетных картинок (предметных, цифровых) в соответствии с тематикой;
- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный словарь, словообразовательный словарь;
- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в г рамме и методических пособиях по русскому языку.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- классная магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- мультимедийный проектор;

Экранно-звуковые пособия

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку;
- слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по русскому языку;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

Учебно-практическое оборудование

- простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик;
- материалы: бумага (писчая).

Модели

- модели звукового состава слова;
- лента букв.

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и прочего;
- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема	Характеристика деятельности	Формируемые УУД	Материально- техническое и информационно- техническое обеспечение	Дата По плану	Дата факт.
1 четверть 45ч							
1	Язык и речь (2ч)	Виды речи. Её назначение. Стр.6-7	- различать язык и речь, рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языков, - находить выразительные средства русской речи в строках Пушкина,	Личностные: - осознание своей этнической и национальной принадлежности, - развитие чувства любви и уважения к русскому языку, - развитие интереса к познанию русского языка	Электронное приложение к учебнику		
2		Речь – отражение культуры человека. Р.р. Составление текста по рисунку. Проверь себя! Стр. 8-10	Составлять текст по рисунку	Регулятивные - принимать и сохранять учебную задачу, - оценивать свои достижения, определять трудности.	Электронное приложение к учебнику		

				Коммуникативные - выражать свои мысли в устной и письменной форме.			
3	Текст. Предложение. Словосочетание (14ч)	Что такое текст? стр. 12-13	Различать текст и предложение, выделять части текста, подбирать заголовок, восстанавливать текст, отличать предложение от группы слов, выделять в письменном тексте диалог, классифицировать предложения по цели высказывания, обосновывать знаки препинания, работать с памяткой, различать простые и сложные предложения, выделять в предложениях словосочетания, составлять небольшой текст по репродукции картин, оценивать свои результаты. Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю,	Личностные - развитие этических чувств, развитие способности к самооценке, Регулятивные -работать с памяткой, выполнять действия по намеченному плану, Коммуникативные - адекватно использовать речевые средства для решения для решения различных коммуникативных задач, Познавательные - осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить нужную информацию, строить несложные рассуждения.	Электронное приложение к учебнику		
4		Типы текста. Повествование, описание, рассуждение.стр. 13-14			Электронное приложение к учебнику		
5		Предложение. (повторение и углубление представлений) Стр.15-16			Электронное приложение к учебнику		
6		Виды предложений по цели высказывания. Р.р. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины. К.Е Маковский «Дети, бегущие от грозы» Стр. 17-20			Электронное приложение к учебнику		

7	Виды предложений по интонации. Стр.20-23	распознавать многозначные слова, работать со страничкой для любознательных, работать со словарями, узнавать изученные части речи, классифицировать их, приводить примеры, различать, сравнивать однокоренные слова, работать с памяткой, определять в слове наличие орфограмм, обсуждать алгоритм орфографических действий, оценивать результаты труда, подбирать из разных источников информацию о слове.	Познавательные - работа с памятками, словарями, другими источниками, осознавать познавательную задачу, осуществлять синтез, сравнение, классификацию. Коммуникативные - участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности, учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё мнение, свою позицию. Личностные - формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. Регулятивные. - планировать свои действия, выполнять действия по намеченному плану, контролировать процесс и результат своей деятельности.	Электронное приложение к учебнику		
8	Работа над ошибками. Предложение с обращением. Р.р. Составление предложений по рисунку. Стр.24-26			Электронное приложение к учебнику		
9	Главные и второстепенные члены предложения. Стр.26-28			Электронное приложение к учебнику		
10	Распространённые и нераспространённые члены предложения. Стр.28-29			Электронное приложение к учебнику		
11	Разбор предложения по членам. Стр.30			Электронное приложение к учебнику		
12	Входной контрольный диктант					
13	Работа над ошибками.	Электронное приложение к				

		Простое и сложное предложение. Общее представление. Стр.31-32			учебнику		
14		Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении. Стр.33-34			Электронное приложение к учебнику		
15		Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слова. Р.р. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень» Стр. 35-37			Электронное приложение к учебнику		
16		Проверочная работа по теме «Предложение» Стр.38			Электронное приложение к учебнику		
17	Слово в	Работа над ошибками.	Узнавать в тексте	Познавательные	Электронное приложение к		

	языке и речи (19ч)	Лексическое значение слов. Стр.40-42	незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю, распознавать многозначные слова, работать со страничкой для любопытных, работать со словарями, узнавать изученные части речи, классифицировать их, приводить примеры, различать, сравнивать однокоренные слова, работать с памяткой, определять в слове наличие орфограмм, обсуждать алгоритм орфографических действий, оценивать результаты труда, подбирать из разных источников информацию о слове.	- работа с памятками, словарями, другими источниками , осознавать познавательную задачу, осуществлять синтез, сравнение, классификацию. Коммуникативные - участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности, учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё мнение, свою позицию. Личностные -формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. Регулятивные. - планировать свои действия, выполнять действия по намеченному плану., контролировать процесс и результат своей деятельности.	учебнику		
18		Антонимы и синонимы. Стр.42-44			Электронное приложение к учебнику		
19		Омонимы. Общее представление. Работа со словарём омонимов. Стр.45-46			Электронное приложение к учебнику		
20		Слово и словосочетание. Стр.47-48			Электронное приложение к учебнику		
21		Значение и использование фразеологизмов. Стр.49-51			Электронное приложение к учебнику		
22		Роль фразеологизмов в речи. Работа со словарём фразеологизмов. Р.р. Обучающее изложение текста. Осенняя ёлочка. Стр. 52.			Электронное приложение к учебнику		
23		Части речи и их значение.стр. 53-54.			Электронное приложение к		

				учебнику		
24	<p>Части речи.</p> <p>Р.р. Составление предложений и текста по репродукции картины И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды»</p> <p>стр.54-55</p>			Электронное приложение к учебнику		
25	<p>Части речи.</p> <p>Стр.56-58</p>			Электронное приложение к учебнику		
26	<p>Имя числительное. Общее представление.</p> <p>Стр.59-60</p>			Электронное приложение к учебнику		
27	<p>Контрольное списывание № 1 по теме «Слово и его лексическое значение»</p>					
28	<p>Работа над ошибками.</p> <p>Обобщение и уточнение знаний об однокоренных словах.стр.61-62</p>			Электронное приложение к учебнику		
29	<p>Гласные звуки и буквы для их обозначения.</p> <p>Стр.63-64</p>			Электронное приложение к учебнику		

30	Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с ударными сочетаниями жи-ши, ча – ща, чу – шу и безударными гласными в корне. Стр.65-66			Электронное приложение к учебнику		
31	Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными. Стр.67-68			Электронное приложение к учебнику		
32	Разделительный ь знак. Стр.68-69			Электронное приложение к учебнику		
33	Правописание слов с разделительным ь знаком. Р.р. Обучающее изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану и вопросам текста. Стр. 70			Электронное приложение к учебнику		
34	Проверь себя.стр. 71 Проект «Рассказ о слове»			Электронное приложение к		

		Стр.72			учебнику		
35	Состав слова (16ч)	Работа над ошибками. Корень слова.стр.74-75	Различать однокоренные слова, группировать их, находить корень, работать со словарём однокоренных слов, формулировать определение приставки, корня и суффикса, работать с памяткой, проводить разбор слов по составу, анализировать, составлять модели слов, редактировать текст, оценивать результаты деятельности, подробно излагать содержание повествовательного текста.	Познавательные - осознанно строить речевые высказывания, выступать перед аудиторией одноклассников, использовать знаково – символические средства для решения учебных задач. Личностные - развитие этических чувств, развитие способности к самооценке, развитие интереса к познанию русского языка. Коммуникативные - участвовать в диалоге, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, контролировать действия партнёра, оказывать помощь. Регулятивные - овладевать способами	Электронное приложение к учебнику		
36		Как найти в слове корень? Чередование согласных.стр.75-76			Электронное приложение к учебнику		
37		Сложные слова.стр.77-78			Электронное приложение к учебнику		
38		Контрольный диктант за I четверть.					
39		Работа над ошибками. Что такое окончание? стр. 79-80			Электронное приложение к учебнику		
40		Как найти в слове окончание.стр.81-83			Электронное приложение к учебнику		
41		Что такое приставка? стр. 84-85			Электронное приложение к учебнику		
42		Как найти в слове приставку.стр. 85-86			Электронное приложение к учебнику		

43		Значение приставок.стр. 86-88		решения учебной задачи, выбирать один из них, адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителем и одноклассниками.	Электронное приложение к учебнику		
44		Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс? стр. 89-90			Электронное приложение к учебнику		
45		Значения суффиксов.стр. 91-92			Электронное приложение к учебнику		
2 четверть 35ч							
1	Состав слова (16ч)	Образование слов с помощью суффиксов и приставок. Р.р. Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова « В голубом просторе» Стр. 93-94	Различать однокоренные слова, группировать их, находить корень, работать со словарём однокоренных слов, формулировать определение приставки, корня и суффикса, работать с памяткой, проводить разбор слов по составу, анализировать, составлять	Познавательные - осознанно строить речевые высказывания, выступать перед аудиторией одноклассников, использовать знаково – символические средства для решения учебных задач. Личностные - развитие этических чувств, развитие способности к самооценке, развитие интереса к познанию русского языка. Коммуникативные	Электронное приложение к учебнику		
2		Основа слова.стр. 95-96	модели слов, редактировать текст, оценивать результаты деятельности, подробно излагать содержание повествовательного текста.		Электронное приложение к учебнику		
3		Разбор слова по составу.стр.97-98			Электронное приложение к учебнику		
4		Р.р. Редактирование предложений с			Электронное приложение к		

		неуместным употреблением в нём однокоренных слов. Стр. 99		- участвовать в диалоге, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, контролировать действия партнёра, оказывать помощь.	учебнику		
5		Проверь себя. Проект «Семья слов» Стр. 100-101		Регулятивные - овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них, адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителем и одноклассниками.	Электронное приложение к учебнику		
6		Контрольный диктант по теме «Состав слова»			Электронное приложение к учебнику		
7	Правописание частей слова (29ч)	Работа над ошибками. Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.стр. 102-103			Электронное приложение к учебнику		
8		Правописание безударных гласных в корне слова. Стр. 104-105	Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм, находить и отмечать в словах орфограммы, обсуждать алгоритм действия для решения орфографических задач, подбирать несколько проверочных слов., объяснять, доказывать	Коммуникативные Учитывать разные мнения и учиться высказывать своё. Овладение способами проверки.	Электронное приложение к учебнику		
9		Правописание безударных гласных в корне слова. Стр. 106-107		Личностные - развитие интереса к познанию русского языка,	Электронное приложение к учебнику		

10		Упражнения в правописании слов с безударными гласными в корне. Страничка для любознательных. Следы старославянского языка в речи. стр.108-109	<p>правильность написания орфограммы, группировать слова по типу орфограмм, осуществлять взаимоконтроль, контролировать правильность записи текста, составлять словарики слов с неопределённой орфограммой, работать с орфографическим словарём. Оценивать результаты, составлять объявления.</p>	<p>становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.</p> <p>Познавательные</p> <p>- пользоваться словарями и справочным материалом учебника, строить несложные суждения.</p> <p>Регулятивные</p> <p>- выполнять действия по намеченному плану, оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха.</p>	Электронное приложение к учебнику		
11	<p>Правописание безударных гласных в корне слова.</p> <p>Р.р. Обучающее изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Стр. 110</p>	Электронное приложение к учебнику					
12	<p>Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными.</p> <p>Стр. 111-112</p>	Электронное приложение к учебнику					
13	<p>Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными.</p> <p>Стр. 113</p>	Электронное приложение к учебнику					
14	<p>Правописание слов с парными по глухости –</p>	Электронное приложение к					

		звонкости согласными. Стр. 114			учебнику		
15		Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными. Стр. 115			Электронное приложение к учебнику		
16		Р.р. Сочинение по рисунку. Стр. 116			Электронное приложение к учебнику		
17	Правописание частей слова (29ч)	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.стр.117-118			Электронное приложение к учебнику		
18		Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Стр. 118-119			Электронное приложение к учебнику		
19		Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Стр. 120-121			Электронное приложение к учебнику		
20		Правописание слов с			Электронное приложение к		

		удвоенными согласными. Стр.121-122			учебнику		
21		Правописание слов с удвоенными согласными. Стр.122-123			Электронное приложение к учебнику		
22		Р.р. Составление текста по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка» стр.123			Электронное приложение к учебнику		
23		Правописание приставок и суффиксов.стр. 124-125			Электронное приложение к учебнику		
24		Правописание суффиксов ик – ек, -ок стр. 125-128			Электронное приложение к учебнику		
25		Комплексная работа за 1 полугодие			Электронное приложение к учебнику		
26		Правописание гласных и согласных в приставках Стр.129-131			Электронное приложение к учебнику		
27		Контрольный диктант по теме «Правописание слов с изученными орфограммами» за 2			Электронное приложение к учебнику		

		четверть					
28		Работа над ошибками. Правописание приставок и предлогов.стр.131-132			Электронное приложение к учебнику		
29		Упражнения в правописании приставок и предлогов.стр. 133-134			Электронное приложение к учебнику		
30		Правописание слов с разделительным ъ знаком.стр. 134-135			Электронное приложение к учебнику		
31		Упражнения в правописании слов с разделительным ъ знаком. Стр. 136-137			Электронное приложение к учебнику		
32		Упражнения в правописании слов с разделительным ъ знаком. Стр. 138			Электронное приложение к учебнику		
33		Правописание слов с разделительным ъ знаком Р.р. Составление объявления. стр. 139			Электронное приложение к учебнику		
34		Р.р. Изложение по самостоятельно			Электронное приложение к		

		составленному плану. стр. 140			учебнику		
35		Проект «Составляем орфографический словарь» стр.142			Электронное приложение к учебнику		
3 четверть 50ч							
1	Части речи (76ч)	Части речи. (повторение и углубление представлений) Стр. 3-5	Определять, классифицировать и подбирать слова различных частей речи, распознавать имена существительные среди других частей речи, распознавать собственные и нарицательные, наблюдать над толкованием значения слов, работать с текстом, классифицировать имена сущ. по роду, работать с памяткой, писать диктант, распознавать имена прилагательные и глаголы среди других частей речи, определять лексическое значение слов, выделять словосочетания с изученными частями речи, распознавать сложные	Личностные - развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности, интерес к чтению и читательской деятельности, - развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. Коммуникативные - участвовать в диалоге, высказывать своё мнение, задавать вопросы, - учитывать разные мнения и интересы, оценивать мысли, советы других людей, принимать их во внимание и учитывать в своей деятельности.	Электронное приложение к учебнику		
2		Р.р. Работа с текстом. Письмо по памяти.стр.6			Электронное приложение к учебнику		
3	Имя существительное (30ч)	Значение и употребление имён существительных в речи.стр. 8-11			Электронное приложение к учебнику		
4		Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. стр. 12-13			Электронное приложение к учебнику		
5		Представление об устаревших словах. стр. 13-14			Электронное приложение к учебнику		
6					Р.р. Подробное изложение	Электронное приложение к учебнику	

		по самостоятельно составленному плану. Стр. 14-15	имена прилагательные, составлять текст – описание, определять род имён прилагательных, изменять имена	Регулятивные - принимать и сохранять цель и учебную задачу, выполнять действия по намеченному плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности, оценивать свои достижения, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами и другими людьми. Познавательные - самостоятельно находить нужную информацию в дополнительной литературе, осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, составлять простейшие конструкции, строить небольшие рассуждения, приводить примеры.	учебнику		
7		Собственные и нарицательные имена существительные. Стр. 15-17	прилагательные по родам , числам. и падежам, работать с памяткой и таблицами, составлять сочинение – отзыв,		Электронное приложение к учебнику		
8		Проект «Тайна имени» Стр. 18-19	участвовать в диалоге, работать в паре и группе, оценивать свою работу. определять род и число		Электронное приложение к учебнику		
9		Изменение имён существительных по числам.стр. 20-21	глаголов в прошедшем времени, правильно записывать родовые окончания, отдельно		Электронное приложение к учебнику		
10		Имена существительные, имеющие форму одного числа.стр. 22-23	писать частицу не с глаголами,		Электронное приложение к учебнику		
11		Р.р. Работа с текстом. Письмо по памяти.стр. 24	Находить в тексте местоимения, заменять в тексте имена существительные местоимением.,		Электронное приложение к учебнику		
12		Род имён существительных. стр. 25-27	самостоятельно подбирать материал для участия в конференции.		Электронное приложение к учебнику		
13		Упражнение в определении, рода имен существительных в	Распознавать падеж существительного по		Электронное приложение к учебнику		

		косвенных падежах. Стр. 28-29	<p>падежному вопросу и предложу, составлять словосочетания, употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме,</p> <p>Сопоставлять и различать внешне сходные падежные формы (именительный и винительный, родительный и винительный),</p> <p>Работать с текстом, проверять письменные работы, оценивать свои результаты.</p>			
14		Имена существительные, которые могут быть употреблены и как сущ. женского и мужского рода. Стр. 30		Электронное приложение к учебнику		
15		Мягкий знак после шипящих в конце имён существительных женского рода.стр.31-32		Электронное приложение к учебнику		
16		Упражнения в написании ь знака после шипящих. Р.р. Подробное изложение повествовательного текста.стр. 35		Электронное приложение к учебнику		
17		Контрольный диктант по теме «Имя существительное»		Электронное приложение к учебнику		
18		Работа над ошибками. Изменение имён существительных по падежам.стр. 36-37		Электронное приложение к учебнику		
19		Упражнение в склонении		Электронное		

		имён существительных и распознавании падежей. Стр. 38-39			приложение к учебнику		
20		Упражнение в склонении имён существительных. Стр. 40-41 КСД			Электронное приложение к учебнику		
21		Несклоняемые имена существительные. Р.р. Составление рассказа по репродукции картины Билибина «Иван царевич и серый волк» стр. 41			Электронное приложение к учебнику		
22		Именительный падеж имён существительных. стр. 42-43			Электронное приложение к учебнику		
23		Родительный падеж имён существительных. Стр. 43-45			Электронное приложение к учебнику		
24		Дательный падеж имён существительных. стр. 46-47			Электронное приложение к учебнику		
25		Винительный падеж имён			Электронное приложение к		

		существительных. Стр. 48-49			учебнику		
26		Упражнение в различении изученных падежей имён существительных.(родительный и винительный) Стр. 50-52			Электронное приложение к учебнику		
27		Творительный падеж имён существительных. Стр. 52-53			Электронное приложение к учебнику		
28		Предложный падеж имён существительных. Стр. 54-55			Электронное приложение к учебнику		
29		Р.р. Контрольное изложение повествовательного текста по собственному плану. Стр. 56			Электронное приложение к учебнику		
30		Работа над ошибками. Обобщение знаний о падежах имён существительных.			Электронное приложение к учебнику		

		Морфологический разбор имени существительного. Стр. 57-59					
31		Контрольный диктант по теме «Имя существительное. Изменение по падежам»	Распознавать имена прилагательные среди других частей речи, определять лексическое значение имён прилагательных, подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, распознавать сложные имена прилагательные, работать со страничкой для любознательных, определять род имён прилагательных, классифицировать их по родам, приводить свои примеры, писать правильно родовые окончания, соблюдать нормы правильного употребления в речи имён прилагательных, определять форму числа имён прилагательных,		Электронное приложение к учебнику		
32	Работа над ошибками. Проект «Зимняя страничка» стр. 60-61 Р.р. Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы» Стр. 62			Электронное приложение к учебнику			
33	Имя прилагательное (19ч) Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. стр. 64-65			Электронное приложение к учебнику			
34	Связь имён прилагательных с именем существительным. Стр. 66-67			Электронное приложение к учебнику			
35	Роль имён прилагательных в тексте. Художественное и научное описание. Общее			Электронное приложение к			

		представление. Стр.68	<p>изменять имена прилагательные по числам, составлять текст – описание, анализировать таблицу в учебнике: Изменение имён прилагательных по падежам, изменять, пользуясь таблицей имена прилагательные по падежам., определять изученные грамматические признаки прилагательных и обосновывать правильность их выделения.</p>		учебнику		
36		Р.р. Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь» Стр. 70			Электронное приложение к учебнику		
37		Изменение имён прилагательных по родам. Стр. 72-73			Электронное приложение к учебнику		
38		Изменение имён прилагательным по родам. Правописание родовых окончаний имён прилагательных. Стр. 74-75			Электронное приложение к учебнику		
39		Правописание родовых окончаний имён прилагательных. Стр. 76-77			Электронное приложение к учебнику		
40		Изменение имён			Электронное приложение к		

		прилагательных по числам. Стр. 78-79	наблюдать над прилагательными в загадках, оценивать результат выполнения задания Проверь себя.			учебнику		
41		Изменение имён прилагательных по числам. Стр. 80-81				Электронное приложение к учебнику		
42		Р.р. Составление текста – описания о животном по личным наблюдениям. Стр. 81				Электронное приложение к учебнику		
43		Изменение имён прилагательных по падежам. Общее представление.стр. 82-83				Электронное приложение к учебнику		
44		Упражнение в определении падежей имён прилагательных. Стр. 84				Электронное приложение к учебнику		
45		Обобщение знаний об имени прилагательном Стр. 85				Электронное приложение к учебнику		
46		Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»				Электронное приложение к учебнику		

47		Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени прилагательном.стр. 86			Электронное приложение к учебнику		
48		Обобщение знаний об имени прилагательном.стр. 87			Электронное приложение к учебнику		
49		Р.р. Составление сочинения отзыва по репродукции картины В.А. Серова «Девочка с персиками».стр. 88			Электронное приложение к учебнику		
50		Проект «Имена прилагательные в загадках» Стр. 90			Электронное приложение к учебнику		
4 четверть 40ч							
1	Местоимение (5ч)	Личные местоимения. Общее представление. Стр. 92-93	распознавать личные местоимения среди других частей речи, определять грамматические признаки личных местоимений , обосновывать правильность выделения изученных признаков	Личностные: Становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, формирование мотивации к творческому труду, развитие этических	Электронное приложение к учебнику		
2		Личные местоимения. Общее представление. Стр. 93-94			Электронное приложение к учебнику		

3		Личные местоимения 3-го лица. Изменение по родам. Стр. 95-96	прилагательных. Узнавать неопределённую форму глагола, образовывать	чувств. Познавательные	Электронное приложение к учебнику		
4		Обобщение знаний о местоимении. Морфологический разбор. Р.р. Составление письма. Стр. 97	однокоренные глаголы, обсуждать значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме	- понимать информацию, представленную в графическое форме, осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение, Регулятивные	Электронное приложение к учебнику		
5		Контрольное списывание по теме «Местоимение»	Распознавать число глаголов, изменять глаголы по числам, .составлять предложения из слов.	- выполнять действия по намеченному плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности,	Электронное приложение к учебнику		
6	Глагол (21ч)	Повторение и углубление представлений о глаголе.стр. 100-101	Распознавать время глагола, изменять глаголы по временам,	использовать речевые средства, участвовать в диалоге, беседе.	Электронное приложение к учебнику		
7					Электронное приложение к учебнику		
8		Упражнение в определении лексического значения глаголов.стр. 102	Электронное приложение к учебнику				
9		Упражнение в распознавании глаголов среди других слов. Стр. 103-104	Электронное приложение к учебнику				

10		Р.р. Составление текста по сюжетным рисункам Стр. 105	Анализировать текст, отбирать содержание, составлять план, подбирать заголовков.		Электронное приложение к учебнику		
11		Глагол в начальной (неопределенной) форме. Стр. 106-107	Распознавать глаголы, различать глаголы по вопросам, определять лексическое значение глаголов, узнавать неопределённую форму глагола, образовывать от глаголов однокоренные слова, отдельно писать частицу не с глаголами, самостоятельно выбирать тему и материал для участия в конференции.		Электронное приложение к учебнику		
12		Упражнение в распознавании глаголов в неопределённой форме. Стр. 107-108			Электронное приложение к учебнику		
13		Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Стр. 109			Электронное приложение к учебнику		
14		Упражнение в различии глаголов ед. и мн. числа. Р.р. Составление текста из деформированных слов и предложений. Стр. 110-111			Электронное приложение к учебнику		
15		Времена глагола. Стр. 111-112			Электронное приложение к учебнику		
16		Упражнение в определении			Электронное приложение к		

		времени глагола. Стр. 113-114			учебнику		
17		Упражнение в определении времени глагола. Стр. 115-116			Электронное приложение к учебнику		
18		Изменение глаголов по временам. Стр. 117-119			Электронное приложение к учебнику		
19		Р.р. Подробное изложение повествовательного текста.стр. 120			Электронное приложение к учебнику		
20		Изменение глаголов в прошедшем времени по родам.стр. 121-122			Электронное приложение к учебнику		
21		Упражнение в определении рода глаголов в прошедшем времени. Стр. 123-124			Электронное приложение к учебнику		
22		НЕ с глаголами. Стр. 124-125			Электронное приложение к учебнику		
23		НЕ с глаголами. Морфологический разбор			Электронное приложение к учебнику		

		глаголов. Стр. 126-127					
24		Обобщение знаний о глаголе. Стр. 127-129			Электронное приложение к учебнику		
25		Контрольный диктант по теме «Глагол»			Электронное приложение к учебнику		
26		Работа над ошибками. Обобщение знаний о глаголе. Проверь себя. Стр.130.			Электронное приложение к учебнику		
27	Повторение (14ч)	Части речи. Стр. 131-132	Обобщить знания о частях речи, принимать участие в обсуждении, высказывать свои мысли в устной форме, анализировать высказывания одноклассников, составлять текст по самостоятельно составленному плану, определять падежи имён существительных, прилагательных, называть их характерные признаки,	Личностные: Становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, формирование мотивации к творческому труду, развитие этических чувств. Познавательные - понимать информацию, представленную в графическое форме,	Электронное приложение к учебнику		
28	Р.р. Конференция «Части речи в русском языке» Обобщение знаний о частях речи.	Электронное приложение к учебнику					
29	Текст. Р.р. Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному	Электронное приложение к учебнику					

		плану.Стр.133	классифицировать части речи, повторить изученные орфограммы, обосновывать правильность своего выбора.	осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение, Регулятивные - выполнять действия по намеченному плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности, использовать речевые средства, участвовать в диалоге, беседе.			
30		Имя прилагательное. Стр. 134			Электронное приложение к учебнику		
31		Имя прилагательное. Стр. 135			Электронное приложение к учебнику		
32		Глагол.стр. 136			Электронное приложение к учебнику		
33		Глагол. Морфологический разбор.стр. 137			Электронное приложение к учебнику		
34		Упражнение в правописание частей слова Стр. 138			Электронное приложение к учебнику		
35		Итоговый контрольный диктант за 3 класс.			Электронное приложение к учебнику		
36		Работа над ошибками. Упражнение в правописание частей слова Стр. 139-140			Электронное приложение к учебнику		
37		Текст. Тема текста. Части			Электронное приложение к		

		текста.стр. 141			учебнику		
					Электронное приложение к учебнику		
38		Текст. Тема текста. Части текста.стр. 142			Электронное приложение к учебнику		
39		Повторение изученного. Стр. 143			Электронное приложение к учебнику		
40		Урок-игра «Знатоки русского языка»			Электронное приложение к учебнику		

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
на методическом	зам.директора по УВР	директор школы
объединении учителей	_____	_____
начальных классов	/Н.М. Махова/	/Н.А. Изюмов/
август 2014 г		пр. №42 от 29.08.14

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Темтовская основная общеобразовательная школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

КЛАСС: 3

УРОВЕНЬ: **базовый**

УЧИТЕЛЬ, разработавший и реализующий программу: **Березина В.А.**

УЧЕБНЫЙ ГОД: **2014-2015**

Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина]. – М. : Просвещение, 2011. – 528 с.

2014 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, 2011г. М.: «Просвещение».

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

1	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2	Приказ Минобрнауки России от 19.12.2012 N 1067 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.01.2013 N 26755)
3	Приказ МО и науки РФ от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом МО РФ от 9.03.2004г. № 1312
4	СанПиН 2.4.2.2821 – 10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса)
5	Основная образовательная программа МБОУ Темтовская ООШ на 2013-2014 учебный год
6	Учебный план МБОУ Темтовская ООШ на 2013-2014 учебный год.
7	«Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе» (письмо Минобрнауки России и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ от 28.03.2002 г. № 199/13).
8	«Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего образования» (приложение к приказу Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089).
9	«О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» (письмо Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 г. № 03-1263).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

» совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова,

- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

» обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих *задач*:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

» формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

» начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию программы:

Перечень технологий	Используемые элементы	Оценка эффективности
Здоровьесберегающие: Медико-гигиенические технологии (МГТ) Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ) Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности (ТОБЖ)	Обеспечение гигиенических условий в соответствии с регламентациями СанПиНов. Обеспечение безопасности условий пребывания в школе	Формирование и укрепление духовного, нравственного, физического здоровья учащихся, воспитание культуры здоровья всех участников образовательного процесса.
Информационно–коммуникационные технологии	Работа с CD, использование Интернет ресурсов	Повышение мотивации учащихся
Развивающее и проблемное обучение	Исследовательская, экспериментальная работа	Повышение мотивации учащихся
Методы творческой групповой работы	Работа в группах	Повышение мотивации учащихся, формировании и развитие инициативы
Метод проектного обучения	Составление проекта	Участие в конкурсах

Элементы тренинговых методик	Тестирование	Отработка техники, знаний
Инновационные методы оценки результатов	тестирование, тестовые оболочки (ИКТ)	Возможность увидеть результат своих знаний, объективность
Компетентностно-деятельностный подход	Самостоятельный поиск знаний (рефераты, проекты), экспериментально-исследовательская работа, оценка своего труда	Развитие инициативы, творчества, познавательной мотивации, практическая направленность, индивидуальность, выбор своей траектории движения

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Структура учебного курса

№	Раздел	кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1
2	Самое великое чудо на свете.	4	4
3	Устное народное творчество.	14	14
4	Поэтическая тетрадь 1.	11	11
5	Великие русские писатели.	24	24
6	Поэтическая тетрадь 2.	6	6
7	Литературные сказки	8	8
8	Были-небылицы	10	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6	6
10	Люби живое	16	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8	8
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	12
13	По страницам детских журналов	8	8
14	Зарубежная литература	8	8
Итого		136	136

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений э Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу,

используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности **навыка чтения** третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 80-90 слов в минуту (на конец года)**;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

Циклограмма тематического контроля

четверть	Тема раздела	Проверка техники чтения	Проекты	Проверочные работы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.			
	Самое великое чудо на свете.			Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо на свете».
	Устное народное творчество.	Входная проверка техники чтения	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество». КИМы.
	Поэтическая тетрадь 1.		Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского»	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1» КИМы
2	Великие русские писатели.			Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».
	Поэтическая тетрадь 2.	Проверка техники чтения за 1 полугодие.		Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
3	Литературные сказки			Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». КИМы
	Были-небылицы			Проверочная работа по разделу «Были-небылицы». КИМы

	Поэтическая тетрадь 1			Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».
	Люби живое	Проверка техники чтения за 3 четверть		Проверочная работа по теме «Люби всё живое» КИМы.
4	Поэтическая тетрадь 2		Проект «Праздник поэзии»	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»
	Собирай по яголке – наберешь кузовок			Проверочная работа по разделу.
	По страницам детских журналов			Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов». КИМы
	Зарубежная литература	Проверка техники чтения.		Проверочная работа за II полугодие. КИМы
ИТОГО		4	3	13

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина	Рабочая программа по литературному чтению 1-4 классы	2011	Москва «Просвещение»
2	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др	Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.	2013	Москва «Просвещение»

3	С.В.Кутявина	Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс	2013	Москва «ВАКО»
4	С.И.Сабельникова	Проверочные работы по литературному чтению 1-4 класс	2011	Москва «ВАКО»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Печатные пособия

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме);
- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов; -детские книги разных типов из круга детского чтения;
- портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- классная магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- мультимедийный проектор;

Экранно-звуковые пособия

- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;

- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема урока	Характеристика деятельности	Формируемые УУД	Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение	Дата По плану	Дата факт.
1 четверть 36 ч							
1.	Водный урок по курсу литературного чтения (1ч)	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы,	Регулятивные Работать с учебником, находить нужную информацию.	Выставка книг, новые учебники, рабочие тетради		

			пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника				
2	Самое великое чудо на свете (4ч)	Рукописные книги Древней Руси. Стр.4-7	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	<p>Личностные -посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.</p> <p>Регулятивные - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.</p> <p>Познавательные - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.</p> <p>Коммуникативные - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений,</p>	Карточки с загадками		
3		Первопечатник Иван Фёдоров. Стр. 8-12			Рабочая тетрадь		
4		Путешествие в прошлое. Подготовка сообщений о Иване Федорове.			Карточки для речевой разминки		
5		Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверочная работа.			Упражнения для разминки, карточки, кроссворд		

				проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.			
6-7	Устное народное творчество (14ч)	Русские народные песни. Стр.14-17	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты..	Личностные - находить произведения УНТ , произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей., Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения. Познавательные - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения Сравнивать и сопоставлять	Выставка книг		
8		Докучные сказки Стр. 18-21			Открытки, презентация о народных промыслах		
9		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» стр.22-27			Аудиозапись сказки, рисунки		
10		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» стр.22-27			Карточки задания		
11		«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.стр. 28-39			Картина Васнецова «Иван-царевич на сером волке»		
12	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.стр. 28-39	Аудиозапись сказки					

13	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка. Стр. 40-50	произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения, Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, . Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью	Книги по теме урока, запись сказки		
14	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка. Стр. 40-50		Картины Васнецова		
15	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка. Тест. Стр.40-50		тест		
16	Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проверь себя. Стр. 51 – 55.		Кроссворд, карточки- задания		
17	Входная проверка техники чтения		Текст для проверки техники чтения		
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку»		Рабочие тетради		
19	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество». КИМы.		Проверочная работа		

				оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.			
20	Поэтическая тетрадь 1 (11ч)	Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского» Стр. 60-61	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, , самостоятельно оценивать свои результаты.	Познавательные: - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Регулятивные: - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, Коммуникативные: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться,	Выставка книг, материал для проекта		
21		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» Стр. 62-63			Сборник стихов Тютчева, портрет		
22		Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»			Картины на тему «Осень»		

23	А.А. Фет «Глянь – ка, мама, из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» стр. 64-65		задавать вопросы Личностные - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	Сборник стихов Фета, картины на тему Осень		
24	И.С. Никитин «Полно, степь моя» стр. 66-67			Сборник стихов Никитина		
25	Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Сочинение «Первый снег»			Картины с изображением первого снега		
26	И С. Никитин «Встреча зимы» стр. 68-71.	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты.	Познавательные: - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Регулятивные: - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, Коммуникативные: Строить рассуждение и доказательство своей точки	Сборник стихов Никитина		
27	И.З. Суриков «Детство» стр.72-75			Сборник стихов Сурикова, портрет		
28	И.З. Суриков «Зима» стр. 76-77			Сборник стихов Сурикова, портрет		
29	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».			Карточки-задания,		

		Проверь себя.стр. 78 – 80.		зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	кроссворд		
30		Проверочная работа по теме « Поэтическая тетрадь 1» КИМы		Личностные - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	Проверочная работа		
31	Великие русские писатели (24ч)	Детские годы А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Стр. 82-85	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям	Выставка книг писателя, портрет		
32		А.С. Пушкин. Отрывки из романов.стр. 86-87			портрет		
33		А.С.Пушкин «Зимнее утро» стр. 88-89			Портрет писателя, картины природы		
34		А. С. Пушкин «Зимний вечер», стр. 90-91			Портрет писателя, картины природы		
35		А. С. Пушкин. «Сказка о			Аудиозапись		

		царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».стр. 92-129	и оценивать достижения.	произведения. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), Коммуникативные	сказки		
36		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».стр. 92-129		Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	карточки		
2 четверть 28ч							
1	Великие русские писатели (24ч.) продолжение	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».стр. 92-129	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений,	Рисунки, выставка книг		
2		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о			Портрет писателя, картина Васнецова «Царевна-		

		его прекрасной Царевне Лебеди».стр. 92-129	<p>рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.</p> <p>Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),</p> <p>Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p>	лебедь»			
3		Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки.		Репродукции картин Билибина, музыка			
4		И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Стр. 130-133		Портрет писателя, выставка книг			
5		И. А. Крылов. «Мартышка и очки».стр. 134-135		Портрет, аудиозапись басни			
6		И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».стр. 136-137		Портрет, аудиозапись басни			
7		И.А. Крылов. «Ворона и лисица»».стр. 137-139		Портрет, аудиозапись басни			
8		М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.стр. 140-143		Портрет писателя, выставка книг			
9		М. Ю. Лермонтов.		Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про	Романс А.Варламова		

		«Горные вершины...», «На севере диком стоит одинок...».стр. 144-145	себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.		«Горные вершины»		
10		М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень».стр. 146-147		Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.	Портрет писателя		
11		Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя).подготовка сообщения на основе статьи учебника. стр. 148- 151		Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	Портрет писателя, выставка книг		
12		Л. Н. Толстой. «Акула».стр. 152-155		Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания	Портрет писателя		
13		Л. Н. Толстой. «Прыжок».стр. 156-159			Портрет писателя		
14		Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».стр. 160-162			Карточки- задания		
15		Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».стр. 162-163			Презентация о природе		
16		Сравнение рассказов Л.Толстого. Выделение			Карточки- задания		

		особенностей прозаического лирического произведения. Текс-описание, рассуждение, повествование.стр. 162-163		(шкалы, лесенки, баллы и пр.), Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.			
17		Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»).стр. 164-166			Карточки-задания, кроссворд		
18		Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».			Проверочная работа		
19	Поэтическая тетрадь 2 (6ч)	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».стр. 168-170	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	Личностные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Познавательные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей	Портрет писателя, выставка книг		
20	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».стр. 170-172	Аудиозапись произведения					
21	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».стр. 173	Портрет поэта, выставка книг					
22	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».	Портрет поэта, выставка книг					

		Стр. 174-177		Родине.			
23		Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»).		Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	Карточки-задания		
24		Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверка техники чтения за 1 полугодие.		Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)	Проверочная работа		
25	Литературные сказки (8ч)	Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий,	Личностные Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).	Выставка книг, портрет писателя		
26		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».			Выставка книг		
		Стр. 180-182					
		Стр. 183-187					

27		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Стр. 188-195	определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения..	<p>Познавательные</p> <p>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия</p> <p>Регулятивные</p> <p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Анализировать причины</p>	Портрет писателя, выставка книг		
28		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».стр. 188-195			Карточки-задания		

				успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).			
3 четверть 40ч							
1	Литературные сказки (8ч) продолжение	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».стр. 196-207	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения,	Личностные Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и	Портрет писателя, выставка книг		
2		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».стр. 196-207	сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения..		Карточки-задания		
3		Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Проверь себя. Стр. 209 - 212.			Карточки-задания, кроссворд		
4		Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». КИМы			КИМы		

				<p>героям произведения,</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия</p> <p>Регулятивные</p> <p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p>			
5	Были-небылицы (10ч)	М. Горький. «Случай с Евсейкой».стр. 4-11	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев,	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	Портрет писателя, выставка книг		
6		М. Горький. «Случай с Евсейкой».стр.4-11			Карточки-задания		

7	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Стр. 12-24	выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.	Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Регулятивные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Коммуникативные Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной	Аудиозапись рассказа		
8	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Стр. 12-24			Карточки-задания		
9	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Стр. 12-24			Карточки-задания		
10	А. Куприн. «Слон». стр. 25-41			Выставка книг, портрет писателя		
11	А. Куприн. «Слон». стр. 25-41			Выставка книг, портрет писателя		
12	А. Куприн. «Слон». Стр. 25-41			Выставка книг, портрет писателя		
13	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя. стр. 42 – 44.			Карточки-задания		
14	Проверочная работа по разделу «Были-			КИМы		

		небылицы». КИМы		деятельности.			
15	Поэтическая тетрадь 1 (6ч)	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», стр.46-49	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное Личностные Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается., понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных	Портрет писателя		
16	Саша Чёрный. «Воробей», «Слон». стр.46-49	Карточки-задания					
17	А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». Стр. 50-54	Выставка книг, портрет поэта					
18	С. Есенин. «Черёмуха». Стр. 55-56	Выставка книг, портрет поэта					
19	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя. Стр.56.	Карточки-задания					
20	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».	Проверочная работа					

				<p>установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p>			
21	Люби живое (16ч)	М. Пришвин. «Моя Родина». (Из воспоминаний). стр. 58-59	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и	Личностные Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-	Выставка книг, портрет поэта		
22		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Стр. 60-67			Выставка книг, портрет поэта		
23		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Стр. 60-67			Карточки-задания		
24		В. И. Белов. «Малька провинилась» стр. 68-70			Выставка книг, портрет поэта		

25		В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку». стр. 70-72	самостоятельно оценивать свои достижения.	либо произведения. Познавательные Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..	Карточки- задания			
26	В. Бианки. «Мышонок Пик». Стр. 73-82	Выставка книг, портрет поэта						
27	В. Бианки. «Мышонок Пик». Стр. 73-82	Карточки- задания						
28	В. Бианки. «Мышонок Пик». Стр. 73-82	карточки						
29		Б. С. Житков. «Про обезьянку». стр. 83-97		Регулятивные Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре	Выставка книг, портрет поэта			
30		Б. С. Житков. «Про обезьянку». стр. 83-97			Выставка книг, портрет поэта			
31		Б. С. Житков. «Про обезьянку». стр. 83-97			Коммуникативные	Выставка книг, портрет поэта		
32		В. П. Астафьев. «Капалуха». Стр. 98-102			Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	Выставка книг, портрет поэта		
33		Работа с дополнительной литературой.			сообщение			

		Сообщение на тему «Птицы»					
34		В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится» стр. 102-106				Выставка книг, портрет поэта	
35		Урок-конференция «Земля – наш дом родной». (обобщающий урок по теме «Люби живое») Проверь себя. Стр.109 – 110.				конференция	
36		Проверочная работа по теме «Люби всё живое» КИМы. Проверка техники чтения за 3 четверть				КИМы	
37	Поэтическая тетрадь 2. (8ч)	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».стр. 110-111				Выставка книг, портрет поэта	
38		А. Барто. «Разлука» Стр. 112-113				Выставка книг, портрет поэта	
39		А. Барто. «В театре».стр.113-115				Выставка книг, портрет поэта	

40		С. В. Михалков. «Если». Стр. 116-117			Выставка книг, портрет поэта		
4 четверть 32ч							
1	Поэтическая тетрадь 2. (8ч) продолжение	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок» стр. 118-119.			Выставка книг, портрет поэта		
2		Проект «Праздник поэзии» стр. 120-121			проект		
3		Урок «Крестики-нолики». (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»)			Проверочная работа		
4		Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»			КИМы		
5	Собирай по яголке – наберёшь кузовок.	Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».стр. 124-128	Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с	Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать	Выставка книг, портрет поэта		
6		А. П. Платонов. «Цветок			Выставка книг,		

	(12ч)	на земле» стр. 129-135	произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и просебя, соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения.	значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе	портрет поэта		
7		А. П. Платонов. «Цветок на земле» стр. 129-135			Выставка книг, портрет поэта		
8		А. П. Платонов. «Ещё мама».стр. 137-143			Выставка книг, портрет поэта		
9		А. П. Платонов. «Ещё мама».стр. 137-143			Выставка книг, портрет поэта		
10		М. Зощенко «Золотые слова» стр. 144-153			Выставка книг, портрет поэта		
11		М. Зощенко «Золотые слова» стр. 144-153			Выставка книг, портрет поэта		
12		М. Зощенко «Великие путешественники».стр. 154-164			Выставка книг, портрет поэта		
13		М. Зощенко «Великие путешественники».стр. 154-164			Выставка книг, портрет поэта		
14		Н. Носов. «Федина задача», стр. 164-169			Выставка книг, портрет поэта		
15		Н. Носов. «Телефон».стр.170-172			Выставка книг, портрет поэта		
16		Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».			КИМы		

		Проверь себя. Стр 176. Проверочная работа по разделу.		нравственных норм. Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр			
17	По страницам детских журналов (8ч)	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Стр. 175-178	Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения.	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.. Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и	Выставка книг, портрет поэта		
18		Ю. Ермолаев. «Проговорился» Стр. 179-181			Выставка книг, портрет поэта		
19		Ю Ермолаев «Воспитатели»,стр. 181-183			Выставка книг, портрет поэта		
20		Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды».стр. 183-186			Выставка книг, портрет поэта		
21		Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи, дома, города, села.			сочинение		

22		Р. Сеф. «Весёлые стихи». Стр.186-188		пр.). Коммуникативные Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.	Выставка книг, портрет поэта		
23		Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя.стр.188			конференция		
24		Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов». КИМы			КИМы		
25	Зарубежная литература (8ч)	Мифы Древней Греции. Стр. 190-199	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о проитанных книгах зарубежных	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить	Выставка книг		
26		Мифы Древней Греции. Стр. 190-199			Выставка книг		
27		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».стр. 200-215			Выставка книг, портрет поэта		
28		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».стр. 200-215			Выставка книг, портрет поэта		
29		Развивающий час по теме «Зарубежная литература».стр.215					

30		Проверочная работа за II полугодие. КИМы	писателей, выразить своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.	<p>небольшую презентацию (6-7 слайдов)..</p> <p>Познавательные</p> <p>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,</p>	КИМы		
31	Повторение.	Проверка техники чтения.					
32		Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса).					

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
на методическом	зам.директора по УВР	директор школы
объединении учителей	_____	_____
начальных классов	/Н.М. Махова/	/Н.А. Изюмов/
август 2014 г		пр. №42 от 29.08.14

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Темтовская основная общеобразовательная школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

МАТЕМАТИКА

КЛАСС: 3

УРОВЕНЬ: базовый

УЧИТЕЛЬ, разработавший и реализующий программу: Березина В.А.

УЧЕБНЫЙ ГОД: 2014-2015

Математика. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [М.И.Моро, М.А. Бантова, Г. В. Бельтюкова и др.]. – М. : Просвещение, 2011. – 92 с.

2014 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы М.И.Моро, Ю.М.Колягиной, М.А.Бантовой «Математика».

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

1	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2	Приказ Минобрнауки России от 19.12.2012 N 1067 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.01.2013 N 26755)
3	Приказ МО и науки РФ от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом МО РФ от 9.03.2004г. № 1312
4	СанПиН 2.4.2.2821 – 10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса)
5	Основная образовательная программа МБОУ Темтовская ООШ на 2013-2014 учебный год
6	Учебный план МБОУ Темтовская ООШ на 2013-2014 учебный год.
7	«Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе» (письмо Минобрнауки России и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ от 28.03.2002 г. № 199/13).
8	«Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего образования» (приложение к приказу Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089).
9	«О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» (письмо Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 г. № 03-1263).

Начальный курс математики - курс интегрированный: в нём объединён арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях: с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приёмов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением.

Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- математическое развитие младших школьников;
- формирование системы начальных математических знаний;
- воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

развитие пространственного воображения;

- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Практическая направленность курса выражена в следующих положениях:

- сознательное усвоение детьми различных приемов вычислений обеспечивается за счет использования рационально подобранных средств наглядности и моделирования с их помощью тех операций, которые лежат в основе рассматриваемого приёма; предусмотрен постепенный переход к обоснованию вычислительных приемов на основе изученных теоретических положений (переместительное свойство сложения, связь между сложением и вычитанием, сочетательное свойство сложения и др.);
- рассмотрение теоретических вопросов курса опирается на жизненный опыт ребёнка, практические работы, различные свойства наглядности, подведение детей на основе собственных наблюдений к индуктивным выводам, сразу же находящим применение в учебной практике;

- система упражнений, направленных на выработку навыков, предусматривает их применение в разнообразных условиях. Тренировочные упражнения рационально распределены во времени.

Содержание курса математики позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе (русский язык, окружающий мир, технология).

Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию программы:

Перечень технологий	Используемые элементы	Оценка эффективности
Здоровьесберегающие: Медико-гигиенические технологии (МГТ) Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ) Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности (ТОБЖ)	Обеспечение гигиенических условий в соответствии с регламентациями СанПиНов. Обеспечение безопасности условий пребывания в школе	Формирование и укрепление духовного, нравственного, физического здоровья учащихся, воспитание культуры здоровья всех участников образовательного процесса.
Информационно–коммуникационные технологии	Работа с CD, использование Интернет ресурсов	Повышение мотивации учащихся
Развивающее и проблемное обучение	Исследовательская, экспериментальная работа	Повышение мотивации учащихся
Методы творческой групповой работы	Работа в группах	Повышение мотивации учащихся, формировании и развитие инициативы
Метод проектного обучения	Составление проекта	Участие в конкурсах
Элементы тренинговых методик	Тестирование	Отработка техники, знаний
Инновационные методы оценки результатов	тестирование, тестовые оболочки (ИКТ)	Возможность увидеть результат своих знаний, объективность
Компетентностно-деятельностный подход	Самостоятельный поиск знаний (рефераты, проекты), экспериментально-исследовательская работа, оценка своего труда	Развитие инициативы, творчества, познавательной мотивации, практическая направленность, индивидуальность, выбор

		своей траектории движения
--	--	---------------------------

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю.

Для реализации программного содержания используется **учебное пособие**:

Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2012.

Структура учебного курса

№ п/п	Раздел	кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Сложение и вычитание	8	8
2	Табличное умножение и деление	56	56
3	Внетабличное умножение и деление	27	27
4	Числа от 1 до 1000. Нумерация	13	13
5	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание	10	10
6	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление	12	12
7	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились»	10	10
ИТОГО		136	136

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу обучения в третьем классе **ученики научатся**: называть:

- последовательность чисел до 1000;
- число, большее или меньшее данного числа в несколько раз;
- единицы длины, площади, массы;
- названия компонентов и результатов умножения и деления;
- виды треугольников;
- правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них);

- таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления;
- понятие «доля»;
- определения понятий «окружность», «центр окружности», «радиус окружности», «диаметр окружности»;
- чётные и нечётные числа;
- определение квадратного дециметра;
- определение квадратного метра;
- правило умножения числа на 1;
- правило умножения числа на 0;
- правило деления нуля на число; *сравнивать:*
- числа в пределах 1000;
- числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого);
- длины отрезков;
- площади фигур; *различать:*
- отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;
- компоненты арифметических действий;
- числовое выражение и его значение;
- *читать:*
- числа в пределах 1000, записанные цифрами; *воспроизводить:*
- результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления;
- соотношения между единицами длины: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$, $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$;
- соотношения между единицами массы: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$;
- соотношения между единицами времени: $1 \text{ год} = 12 \text{ месяцев}$; $1 \text{ сутки} = 24 \text{ часа}$;
- *приводить примеры:*
- двузначных, трёхзначных чисел;
- числовых выражений;
- *моделировать:*
- десятичный состав трёхзначного числа;
- алгоритмы сложения и вычитания, умножения и деления трёхзначных чисел;

- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;
упорядочивать:

- числа в пределах 1000 в порядке увеличения или уменьшения; *анализировать:*

текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения;

- готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;

классифицировать:

- треугольники (разносторонний, равнобедренный, равносторонний); числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трёхзначные);

- *конструировать:*

тексты несложных арифметических задач;

- алгоритм решения составной арифметической задачи; *контролировать:*

свою деятельность (находить и исправлять ошибки); *оценивать:*

готовое решение учебной задачи (верно, неверно); *решать учебные и практические задачи:*

- записывать цифрами трёхзначные числа;
- решать составные арифметические задачи в два-три действия в различных комбинациях;
 - вычислять сумму и разность, произведение и частное чисел в пределах 1000, используя изученные устные и письменные приемы вычислений;
 - вычислять значения простых и составных числовых выражений;
 - вычислять периметр, площадь прямоугольника (квадрата);
 - выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи;
 - заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.

К концу обучения в третьем классе ученик ***получит возможность научиться:***

- выполнять проверку вычислений;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них);
- решать задачи в 1-3 действия;
- находить периметр многоугольника, в том числе прямоугольника (квадрата); читать, записывать, сравнивать числа в пределах 1000; выполнять устно четыре

арифметических действия в пределах 100;

- выполнять письменно сложение, вычитание двузначных и трехзначных чисел в пределах 1000;
- классифицировать треугольники;
- умножать и делить разными способами;
- выполнять письменное умножение и деление с трехзначными числами;

- сравнивать выражения;
- решать уравнения;
- строить геометрические фигуры;
- выполнять внетабличное деление с остатком;
- использовать алгоритм деления с остатком;
- выполнять проверку деления с остатком;
- находить значения выражений с переменной;
- писать римские цифры, сравнивать их;
- записывать трехзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых, сравнивать числа;
- сравнивать доли;
- строить окружности.
- составлять равенства и неравенства;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

Целостное восприятие окружающего мира.

Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.

Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре; исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками; представлять, анализировать и интерпретировать данные. Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её -а принтере).

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоение программы по математике должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Система оценки достижения планируемых результатов изучения математики предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом предметных результатов служит способность третьеклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений *ведётся* «методом сложения», при *котором фиксируется* достижение опорного уровня его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по математике. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Текущий контроль по математике осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или арифметического диктанта. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по математике проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, измерение величин и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знание табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. В этом случае для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит около тридцати примеров на сложение и вычитание или умножение и деление. На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ. Однако последним придается наибольшее значение.

В конце года проводится итоговая комплексная проверочная работа на межпредметной основе. Одной из ее целей является оценка предметных и метапредметных результатов освоения программы по математике в третьем классе: способность решать учебно-практические и учебно-

познавательные задачи, сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

Нормы оценок по математике

Работа, состоящая из примеров:	Работа, состоящая из задач.	Комбинированная работа	Контрольный устный счет.
«5» - без ошибок.	«5» - без ошибок.	«5» - без ошибок.	«5» - без ошибок.
«4» - 1 грубая и 1 -2 негрубые ошибки.	«4» - 1-2 негрубых ошибки.	«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.	«4»- 1-2 ошибки.
«3»-2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки	«3» - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.	«3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.	«3» - 3-4 ошибки.
«2» - 4 и более грубых ошибки.	«2» - 2 и более грубых ошибки.	«2» - 4 грубые ошибки.	

Циклограмма тематического контроля

Четверть	Тема раздела	Контрольные работы	Проверочные работы	КУС	Проекты
1	Сложение и вычитание				
	Табличное умножение и деление	Входная контрольная работа	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма).	1	
		Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление» за 1 четверть	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (Тестовая форма) стр.80-81	1	Проект «Математические сказки»
2		<i>Комплексная работа за 1 полугодие</i>		1	
		Контрольная работа за 1 полугодие		1	
3	Внетабличное умножение и деление	Контрольная работа по теме «Решение уравнений»		1	
		Контрольная работа по теме «Деление с остатком»		1	Проект «Задачи-расчеты»
	Числа от 1 до 1000. Нумерация	Контрольная работа по теме «Нумерация в пределах 1000» за 3 четверть.		1	
	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»			

4	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление			1	
	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились»	Итоговая контрольная работа за 3 класс		1	
ИТОГО		9	2	9	2

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	М.И.Моро, М.А. Бантова, Г. В. Бельтюкова и др.	Математика. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений	2011	Москва «Просвещение»
2	М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова	Математика. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.	2013	Москва «Просвещение»
3	М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова	Математика. 3 класс. Рабочая тетрадь. В 2 ч.	2013	Москва «Просвещение»

4		Электронное приложение к учебнику Математика, авторы: М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова	2013	Москва «Просвещение»
5	Т.Н.Ситникова, И.Ф.Яценко	Поурочные разработки по математике 3 класс	2013	Москва «ВАКО»
6	В.Н. Рудницкая	Контрольные работы по математике. 3 класс.	2013	Москва «Экзамен»
7	С. И Волкова	Проверочные работы по математике. 3 класс	2013	Москва «Просвещение»
8	О.И. Герман	Карточки заданий по математике. 3 класс	2012	Саратов «Лицей»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Печатные пособия

- таблицы гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке
- демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения;
- карточки с заданиями по математике для 3 класса.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- классная магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- ксерокс;
- мультимедийный проектор; -экспозиционный экран размером 150х150 см.

Экранно-звуковые пособия

- видеофильмы, соответствующие содержанию программы по математике;

- слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию программы по математике;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы по математике.

Учебно-практическое оборудование

- простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, треугольники, ластик;
- материалы: бумага (писчая).

Демонстрационные пособия

- объекты, предназначенные для демонстрации счёта;
- наглядные пособия для изучения состава чисел;
- демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (размеченные и неразмеченные линейки, циркуль, набор угольников, мерки);
- демонстрационные пособия для изучения геометрических величин (длины, площади, периметра);
- демонстрационная таблица умножения, таблица Пифагора; демонстрационные пособия для изучения геометрических фигур и тел.

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;
- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема урока	Характеристика деятельности	Формируемые УУД	Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение	Дата По плану	Дата факт.
1 четверть 36ч.							
1	Сложение и вычитание (8ч)	Устные и письменные приемы сложения и вычитания. Стр. 4	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100. Решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.	Познавательные Общеучебные действия · Знаково-символические; · Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; · Выделение познавательной цели; · Выбор наиболее эффективного способа решения;	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
2		Устные и письменные приемы сложения и вычитания. Стр. 5		· Выполнение заданий творческого и поискового характера;	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
3		Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при сложении. Стр.6-7	Обозначать геометрические фигуры буквами. <i>Решать задачи логического и поискового характера.</i>	· Смысловое чтение;	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
4		Решение уравнений с			Учебник,		

		неизвестным уменьшаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при вычитании Стр.8		· Анализ объектов · Прогнозирование результата вычислений; · Построение логической цепи рассуждений.	тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
5		Решение уравнений с неизвестным вычитаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при вычитании Стр.9		Коммуникативные УУД · Постановка вопросов; · Умение выразить свои мысли полно и точно; · Управление действиями партнера (оценка, коррекция).	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
6		Геометрические фигуры. Обозначение геометрических фигур буквами. Стр.10		Регулятивные УУД · Целеполагание; · Волевая саморегуляция	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
7		Работа с информацией. (Задания логического и поискового характера) Стр.11-13		· Прогнозирование уровня усвоения; · Оценка результатов продвижения по теме;	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
8		Повторение пройденного: Что узнали? Чему научились? стр.14-16		· Коррекция Личностные УУД Смыслополагание.	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
9	Табличное	Связь умножения и	Применять правила о порядке	Познавательные УУД	Учебник,		

	<p>умножение и деление</p> <p>(28ч)</p>	<p>деления. Таблицы умножения и деления с числами 2,3</p> <p>Стр.18-19</p>	<p>действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.</p> <p>Вычислять значения числовых выражений в 2—3 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.</p> <p><i>Использовать различные приемы проверки правильности вычисления значения числового выражения</i></p> <p><i>(с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий).</i></p> <p>Анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.</p> <p>Моделировать зависимости между величинами с помощью схематических чертежей.</p> <p>Решать задачи арифметическими способами.</p>	<p>Общеучебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> · Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; · Выделение познавательной цели; · Смысловое чтение; · Выбор наиболее эффективного способа решения; · Выполнение коллективного проекта по теме «Математические сказки»; · Составление сказок, рассказов с использованием математических понятий, взаимосвязей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов <p>У П логические Д</p> <ul style="list-style-type: none"> · Анализ объектов 	<p>тетрадь.</p> <p>Электронное приложение к учебнику.</p>		
10		<p>Четные и нечетные числа</p> <p>Стр.20</p>		<ul style="list-style-type: none"> · Выделение познавательной цели; · Смысловое чтение; · Выбор наиболее эффективного способа решения; 	<p>Учебник, тетрадь.</p> <p>Электронное приложение к учебнику.</p>		
11		<p>Входная контрольная работа</p>		<ul style="list-style-type: none"> · Выполнение коллективного проекта по теме «Математические сказки»; · Составление сказок, рассказов с использованием математических понятий, взаимосвязей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов 	<p>КИМы</p>		
12		<p>Работа над ошибками.</p> <p>Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы.</p> <p>Стр.21</p>		<ul style="list-style-type: none"> · Анализ объектов 	<p>Учебник, тетрадь.</p> <p>Электронное приложение к учебнику.</p>		
13		<p>Зависимость между величинами: цена, количество, стоимость</p> <p>Стр. 22</p>	<p>Сравнивать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, приводить</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Анализ как дробление частей из целого, выделение дробной части; · Прогнозирование результата 	<p>Учебник, тетрадь.</p> <p>Электронное приложение к учебнику.</p>		

14	Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Стр.23	объяснения. Выполнять задания логического и поискового характера. Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.	вычислений; · Сбор и классификация информации. Коммуникативные УУД · Работа в группе; · Умение выражать свои мысли полно и точно; · Управление действиями партнера (оценка, коррекция);	· Разрешение конфликтов	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
15	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок Стр. 24-25КУС	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2—7.	Регулятивные УУД · Целеполагание;	· Волевая саморегуляция	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
16	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок Стр. 26	Применять знания таблицы умножения при выполнении вычислений числовых выражений. Находить число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.	· Прогнозирование уровня усвоения; · Обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенных при решении	· Составление плана успешной игры. · Анализ и оценка	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
17	Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. Применять знания таблицы умножения при			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

		на все предметы. Стр.27	выполнении вычислений. Сравнивать геометрические фигуры по площади.	составленных сказок с точки зрения правильности использования в них математических элементов · Оценивание результатов продвижения по теме, проявление личностной заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий. · Коррекция Личностные УУД · Анализ своих действий и управление ими. Смыслополагание. · Объяснять выбор действий для решения.			
18		Странички для любознательных.стр.28	Находить площадь прямоугольника разными способами. Умножать числа на 1 и на 0.		Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
19		Повторение пройденного. Что узнали, чему научились. Стр. 29-31	Выполнять деление 0 на число, не равное 0. Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов.		Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
20		Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов. Стр.32-33	Чертить окружность (круг) с использованием циркуля. Моделировать различное расположение кругов на плоскости.		КИМы		
21		Таблица умножение и деления с числом 4 Стр. 34	Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию.		Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
22		Таблица Пифагора Стр.35	Находить долю величины и величину по ее доле. Сравнить разные доли одной и		Учебник, тетрадь. Электронное приложение к		

			<i>той же величины.</i>		учебнику.		
23		Задачи на увеличение числа в несколько раз Стр. 36	Описывать явления и события с использованием величин времени. Переводить одни единицы времени в другие. Дополнять задачи-расчеты недостающими данными и решать их.		Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
24		Задачи на увеличение числа в несколько раз Стр. 37	Располагать предметы на плане комнаты по описанию.		Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
25		Задачи на уменьшение числа в несколько раз Стр. 38	Работать (по рисунку) на <i>вычислительной машине</i> , осуществляющей выбор продолжения работы.		Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
26		Решение задач Стр.39			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
27		Таблица умножение и деления с числом 5 Стр. 40			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
28		Задачи на кратное сравнение стр.41			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

					приложение к учебнику.		
29		Задачи на кратное сравнение стр.42-43			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
30		Таблица умножение и деления с числом 6 Стр. 44КУС			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
31		Решение задач.стр. 45-46			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
32		Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление» за 1 четверть			КИМы		
33		Работа над ошибками. Решение задач.стр. 47			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
34		Таблица умножение и деления с числом 7			Учебник, тетрадь. Электронное		

		Стр. 48			приложение к учебнику.		
35		Страничка для любознательных. Проект «Математические сказки» Стр.49-51			Проект		
36		Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» Стр.52-55			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
2 четверть 28ч							
1	Табличное умножение и деление (28ч)	Площадь. Сравнение площадей фигур. стр.56-57	Применять правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. Вычислять значения числовых выражений в 2—3 действия со скобками и без скобок. Использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений. <i>Использовать различные приемы проверки правильности вычисления значения числового выражения</i>	Познавательные УУД Общеучебные действия · Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; · Выделение познавательной цели; · Смысловое чтение; · Выбор наиболее эффективного способа решения;	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
2		Квадратный сантиметр. Стр.58-59			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
3		Площадь прямоугольника. Стр.60-61			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к		

			<i>(с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий).</i>	· Выполнение коллективного проекта по теме «Математические сказки»;	учебнику.		
4		Таблица умножение и деления с числом 8 Стр. 62	Анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.	· Составление сказок, рассказов с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
5		Закрепление изученного Стр.63	Моделировать зависимости между величинами с помощью схематических чертежей. Решать задачи арифметическими способами.	У П логические Д	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
6		Решение задач.стр. 64	Сравнивать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, приводить объяснения.	· Анализ объектов	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
7		Таблица умножение и деления с числом 9 Стр. 65	Выполнять задания логического и поискового характера.	· Анализ как дробление частей из целого, выделение дробной части;	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
8		Квадратный дециметр. Стр. 66-67	Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.	· Прогнозирование результата вычислений;	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
9		Таблица умножения. Закрепление.		· Сбор и классификация информации.	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
				Коммуникативные УУД			
				· Работа в группе;			
				· Умение выражать свои мысли полно и точно;			
				· Управление действиями партнера (оценка, коррекция);			

		Стр.68-69 КУС	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2—7.	· Разрешение конфликтов	приложение к учебнику.		
10		Квадратный метр.стр.70-71	Применять знания таблицы умножения при выполнении вычислений числовых выражений.	Регулятивные УУД · Целеполагание; · Волевая саморегуляция · Прогнозирование уровня усвоения;	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
11		Закрепление изученного. стр.72	Находить число, которое в несколько раз больше (меньше) данного. Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. Применять знания таблицы умножения при выполнении вычислений.	· Обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенных при решении · Составление плана успешной игры. · Анализ и оценка составленных сказок с точки зрения правильности использования в них математических элементов	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
12		Странички для любознательных. стр. 73-75	Сравнивать геометрические фигуры по площади. Находить площадь прямоугольника разными способами.	· Оценивание результатов продвижения по теме, проявление личностной заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
13		Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» стр.76-79	Умножать числа на 1 и на 0. Выполнять деление 0 на число, не равное 0. Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять	· Коррекция	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
14		Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (Тестовая форма) стр.80-81			КИМы		
15		Умножение на 1. стр.82			Учебник, тетрадь.		

			<p>план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов.</p> <p>Чертить окружность (круг) с использованием циркуля.</p> <p>Моделировать различное расположение кругов на плоскости.</p> <p>Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию.</p> <p>Находить долю величины и величину по ее доле.</p> <p>Сравнить разные доли одной и той же величины.</p> <p>Описывать явления и события с использованием величин времени. Переводить одни единицы времени в другие.</p> <p>Дополнять задачи-расчеты недостающими данными и решать их.</p> <p>Располагать предметы на плане комнаты по описанию.</p> <p>Работать (по рисунку) на вычислительной машине, осуществляющей выбор</p>	<p>Личностные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> · Анализ своих действий и управление ими. Смыслополагание. · Объяснять выбор действий для решения. 	<p>Электронное приложение к учебнику.</p> <p>Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.</p> <p>Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.</p> <p>Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.</p> <p>Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.</p> <p>Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.</p>		
16		Умножение на 0. стр.83					
17		Умножение и деление с числами 1 и 0. Деление 0 на число. стр.84-85					
18		Закрепление изученного. Странички для любознательных стр. 86-90					
19		Комплексная работа за 1 полугодие					
20		Доли. стр.92-93					
21		Окружность. Круг. стр.94-95					

			продолжения работы.		учебнику.		
22		Диаметр окружности (круга) стр.96-97			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
23		Единицы времени. Год, месяц.стр. 98-99			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
24		Единицы времени. Сутки.стр. 100 КУС			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
25		Контрольная работа за 1 полугодие			КИМы		
26		Работа над ошибками. Странички для любознательных.стр.101-103, стр. 109			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
27		Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» стр.104-108			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

28		Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» стр.104-108			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
3 четверть 40ч							
1	Внетабличное умножение и деление (27ч)	Умножение и деление круглых чисел.стр.4	Выполнять внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. Использовать правила	Познавательные Общеучебные действия · Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; · Выделение познавательной цели; · Выбор наиболее эффективного способа решения; · Выполнение заданий творческого и поискового характера; · Смысловое чтение; У П логические Д · Анализ объектов · Анализ как дробление частей из целого; · Прогнозирование результата	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
2		Деление вида 80:20 Стр. 5	умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления.		Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
3		Умножение суммы на число.стр.6-7	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Использовать разные способы для проверки выполненных действий умножение и деление		Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
4		Приему умножения для случаев вида 23•4. стр.8	Решать уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Разъяснять смысл		Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
5		Умножение двузначного на однозначное число.	деления с остатком, выполнять деление с остатком		Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

		стр. 9	и проверять правильность деления с остатком.	вычислений;	приложение к учебнику.		
6		Закрепление изученного.стр.10	Решать текстовые задачи арифметическим способом. Вычислять значение выражений с двумя переменными при заданных числовых значениях входящих в него букв.	· Составление плана решения задачи. Действие по предложенному или самостоятельно составленному плану. Объяснение хода решения задачи. Наблюдение и описание изменения в решении задачи при изменении ее условия и, наоборот, внесение изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении.	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
7		Закрепление изученного. Странички для любознательных.стр.11-12	Решать задачи логического и поискового характера, выполнять задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связки:«если не ..., то», «если не ..., то не ...»; выполнять преобразование геометрических фигур по заданным условиям.	Коммуникативные УУД · Работа в парах; · Умение выражать свои мысли полно и точно;	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
8		Деление суммы на число.стр. 13		· Управление действиями партнера (оценка, коррекция); · Разрешение конфликтов	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
9		Деление суммы на число.стр. 14	Составлять и решать практические задачи с жизненными сюжетами. Проводить сбор информации, чтобы дополнять условия задач с недостающими данными, и решать их.	Регулятивные УУД · Целеполагание;	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
10		Деление двузначного на однозначное число.стр.15	Составлять план решения задачи.	· Волевая саморегуляция · Прогнозирование уровня усвоения;	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
11		Делимое. Делитель.стр.16 КУС		· Оценивание хода и результата	Учебник, тетрадь.		

			<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> · Планирование работы над проектом «Задачи-расчёты»; · Анализ своих действий и управление ими; · Оценка результатов продвижения по теме. <p>· Коррекция</p> <p>Личностные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> · Личностная заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий; <p>Смыслополагание.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Объяснять выбор действий для решения. 	Электронное приложение к учебнику.		
12		Проверка деления. стр. 17		Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
13		Случаи деления вида 87:29 стр. 18		Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
14		Проверка умножения.стр. 19		Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
15		Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатом умножения и деления.стр.20		Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
16		Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатом умножения и деления.стр.21		Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
17		Повторение		Учебник,		

		пройденного «Что узнали. Чему научились». Странички для любознательных. стр. 22-25			тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
18		Контрольная работа по теме «Решение уравнений»			КИМы		
19		Работа над ошибками. Деление с остатком. стр. 26			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
20		Деление с остатком. стр. 27			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
21		Деление с остатком. стр. 28			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
22		Деление с остатком. стр. 29			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
23		Решение задач на деление			Учебник,		

		с остатком.стр. 30			тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
24		Случаи деления, когда делитель больше делимого.стр. 31			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
25		Проверка деления с остатком.стр. 32 КУС			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
26		Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».стр. 33-35 Проект «Задачи-расчеты»			Проект		
27		Контрольная работа по теме «Деление с остатком»			КИМы		
28	Нумерация (13ч)	Работа над ошибками. Тысяча.стр.42	Читать и записывать трехзначные числа. Сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения.	Познавательные Общеучебные действия · Знаково-символические; · Умение осознано строить речевое высказывание в устной	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
29		Образование и названия трехзначных чисел.стр.	Заменять трехзначное числа		Учебник, тетрадь.		

		43	суммой разрядных слагаемых. Упорядочивать заданные числа.	форме; · Выделение познавательной цели;	Электронное приложение к учебнику.		
30		Запись трехзначных чисел.стр. 44-45	Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, или восстанавливать пропущенные в ней числа.	· Выполнение заданий творческого и поискового характера; · Смысловое чтение;	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
31		Письменная нумерация в пределах 100. стр. 46	Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному основанию. Переводить одни единицы массы в другие.	У П логические Д · Анализ объектов · Анализ как дробление частей из целого;	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
32		Увеличение и уменьшение чисел в 10 и 100 раз.стр. 47	Сравнивать предметы по массе. Читать и записывать числа римскими цифрами.	· Прогнозирование результата вычислений; · Построение логической цепи рассуждений.	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
33		Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.стр. 48	Сравнивать позиционную десятичную систему счисления с Римской непозиционной системой записи чисел. Читать записи на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков, представленные римскими цифрами.	Коммуникативные УУД · Постановка вопросов; · Умение выражать свои мысли полно и точно;	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
34		Письменная нумерация в пределах 1000. Приемы устных вычислений.стр. 49		· Управление действиями партнера (оценка, коррекция); · Разрешение конфликтов	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
35		Сравнение трехзначных		Регулятивные УУД	Учебник,		

		чисел.стр. 50		· Целеполагание; · Волевая саморегуляция · Прогнозирование уровня усвоения;	тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
36		Письменная нумерация в пределах 1000. стр. 51		· Анализ достигнутых результатов и недочетов; · Коррекция	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
37		Контрольная работа по теме «Нумерация в пределах 1000» за 3 четверть.		Личностные УУД · Личностная заинтересованность в расширении знаний и способов действий.	КИМы		
38		Работа над ошибками. Странички для любознательных.стр. 52-53, стр. 55-57		Смыслополагание.	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
39		Единицы массы. Грамм.стр. 54			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
40		Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».стр. 58-61 КУС			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

4 четверть 32ч

1	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (10ч)	Приемы устных вычислений.стр.66	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.	Познавательные Общеучебные действия · Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; · Выделение познавательной цели; · Выбор наиболее эффективного способа решения; · Выполнение заданий творческого и поискового характера; · Смысловое чтение; У П логические Д · Анализ объектов · Прогнозирование результата вычислений; · Построение логической цепи рассуждений. Коммуникативные УУД · Работа в паре.; · Умение выражать свои мысли полно и точно;	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
2		Приемы устных вычислений вида: $450+30$, $620-200$. стр. 67	Применять алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1 000.		Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
3		Приемы устных вычислений вида: $470+80$, $560-90$. стр. 68	Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.		Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
4		Приемы устных вычислений вида: $260+310$, $670-140$. стр. 69	Использовать различные приемы проверки правильности вычислений.		Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
5		Приемы письменных вычислений.стр. 70	Различать треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди последних — равносторонние) и называть их.		Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
6		Алгоритм сложения трехзначных чисел. стр. 71	Решать задачи творческого и поискового характера.		Учебник, тетрадь. Электронное приложение к		

				· Поиск и исправление неверных высказываний;	учебнику.		
7		Алгоритм вычитания трехзначных чисел. стр. 72		· Изложение и отстаивание своего мнения, аргументирование своей точки зрения, оценка точки зрения товарища.	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
8		Виды треугольников.стр. 73		Регулятивные УУД · Целеполагание; · Волевая саморегуляция	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
9		Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»		· Прогнозирование уровня усвоения;	КИМы		
10		Работа над ошибками. Повторение изученного «Что узнали. Чему научились».стр. 76-79		· Оценка результатов продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий; · Коррекция Личностные УУД Смыслополагание.	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
11	Умножение и деление (12ч)	Приемы устного умножения и деления.стр. 82	Использовать различные приемы для устных вычислений. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать	Познавательные Общеучебные действия · Умение осознано строить речевое высказывание в устной	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

12	Приемы устного умножения и деления.стр. 83	<i>удобный.</i> Различать треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.	форме; · Выделение познавательной цели; · Выбор наиболее эффективного способа решения;	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
13	Приемы устного умножения и деления.стр. 84 КУС	Находить их в более сложных фигурах Применять алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и выполнять эти действия.	· Смысловое чтение; У П логические Д	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
14	Виды треугольников.стр. 85	Использовать различные приемы проверки правильности вычислений, в том числе и калькулятор.	· Анализ объектов · Прогнозирование результата вычислений; · Построение логической цепи рассуждений.	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
15	Приемы письменного умножения на однозначное число. стр. 88		Коммуникативные УУД · Постановка вопросов; · Умение выразить свои мысли полно и точно;	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
16	Алгоритм письменного умножения трехзначного числа на однозначное.стр. 89		· Управление действиями партнера (оценка, коррекция); Регулятивные УУД	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
17	Приемы письменного умножения на однозначное число. стр. 90		· Целеполагание; · Волевая саморегуляция · Прогнозирование уровня	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к		

				усвоения;	учебнику.		
18		Приемы письменного деления на однозначное число.стр. 92		· Оценка результатов продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий;	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
19		Алгоритм письменного деления трехзначного числа на однозначное.стр. 93-94		· Коррекция Личностные УУД Смыслополагание.	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
20		Проверка деления. стр. 95			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
21		Знакомство с калькулятором. стр. 97-98			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
22		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».стр. 99-102			Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
23	Повторение (10ч)	Итоговая контрольная работа за 3 класс	Выполнять сложение, вычитание, умножение и	Познавательные Общеучебные действия	КИМы		

24		Работа над ошибками. Повторение. Нумерация.стр. 103	деление чисел в пределах 1000. Решать выражения и уравнения	· Знаково-символические; · Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
25		Повторение. сложение и вычитание. стр. 103-104	Обозначать геометрические фигуры буквами.	· Выделение познавательной цели; · Выбор наиболее эффективного способа решения;	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
26		Повторение. сложение и вычитание. стр. 103-104 КУС	Решать задачи логического и поискового характера.	· Выполнение заданий творческого и поискового характера; · Смысловое чтение;	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
27		Повторение. Умножение и деление.стр. 105-106		· Анализ объектов · Прогнозирование результата вычислений; · Построение логической цепи рассуждений.	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
28		Повторение. Умножение и деление.стр. 105-106		Коммуникативные УУД · Постановка вопросов; · Умение выражать свои мысли полно и точно;	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
29		Повторение. Порядок выполнения действий.стр. 107		· Управление действиями	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к		

				партнера (оценка, коррекция).	учебнику.		
30		Повторение. Решение задач.стр. 107-108		Регулятивные УУД · Целеполагание; · Волевая саморегуляция · Прогнозирование уровня усвоения;	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
31		Повторение. Геометрические фигуры и величины.стр. 109		· Оценка результатов продвижения по теме; · Коррекция	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
32		Обобщающий урок. Игра «По океану математики»		Личностные УУД Смыслополагание.	Учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
на методическом	зам.директора по УВР	директор школы
объединении учителей	_____	_____
начальных классов	/Н.М. Махова/	/Н.А. Изюмов/
август 2014 г		пр. №42 от 29.08.14

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Темтовская основная общеобразовательная школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

КЛАСС: 3

УРОВЕНЬ: **базовый**

УЧИТЕЛЬ, разработавший и реализующий программу: **Березина В.А.**

УЧЕБНЫЙ ГОД: **2014-2015**

Окружающий мир. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / А.А. Плешаков. – М. : Просвещение, 2011. – 223 с.

2014 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы А.А.Плешакова «Окружающий мир» 2011 г. М., «Просвещение».

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

1	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2	Приказ Минобрнауки России от 19.12.2012 N 1067 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.01.2013 N 26755)
3	Приказ МО и науки РФ от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом МО РФ от 9.03.2004г. № 1312
4	СанПиН 2.4.2.2821 – 10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса)
5	Основная образовательная программа МБОУ Темтовская ООШ на 2013-2014 учебный год
6	Учебный план МБОУ Темтовская ООШ на 2013-2014 учебный год.
7	«Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе» (письмо Минобрнауки России и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ от 28.03.2002 г. № 199/13).
8	«Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего образования» (приложение к приказу Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089).
9	«О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» (письмо Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 г. № 03-1263).

Цели изучения курса:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основные задачи содержания курса:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию программы:

Перечень технологий	Используемые элементы	Оценка эффективности
Здоровьесберегающие: Медико-гигиенические технологии (МГТ) Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ) Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности (ТОБЖ)	Обеспечение гигиенических условий в соответствии с регламентациями СанПиНов. Обеспечение безопасности условий пребывания в школе	Формирование и укрепление духовного, нравственного, физического здоровья учащихся, воспитание культуры здоровья всех участников образовательного процесса.
Информационно–коммуникационные технологии	Работа с CD, использование Интернет ресурсов	Повышение мотивации учащихся
Развивающее и проблемное обучение	Исследовательская, экспериментальная работа	Повышение мотивации учащихся
Методы творческой групповой работы	Работа в группах	Повышение мотивации учащихся, формировании и развитие инициативы
Метод проектного обучения	Составление проекта	Участие в конкурсах
Элементы тренинговых методик	Тестирование	Отработка техники, знаний

Инновационные методы оценки результатов	тестирование, тестовые оболочки (ИКТ)	Возможность увидеть результат своих знаний, объективность
Компетентностно-деятельностный подход	Самостоятельный поиск знаний (рефераты, проекты), экспериментально-исследовательская работа, оценка своего труда	Развитие инициативы, творчества, познавательной мотивации, практическая направленность, индивидуальность, выбор своей траектории движения

Содержание курса охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете, о странах и народах мира. При этом человек, природа и общество рассматриваются в их неразрывном, органичном единстве.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов.

Идея экологической целостности мира реализуется через раскрытие разнообразных экологических связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком.

Уважение к миру - это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

Курс «Окружающий мир» для третьего класса обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей: умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего мира.

Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по

охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т.д. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с ведущими идеями, особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

- 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;
- 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);
- 3) эколого-этическая деятельность (включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил), которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение курса «Окружающий мир» отведено 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Плешаков А.А. Окружающий мир. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2011.

Структура учебного курса

№ п/п	Раздел	кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Как устроен мир	6	6
2	Эта удивительная природа	18	18
3	Мы и наше здоровье	10	10
4	Наша безопасность	7	7
5	Чему учит экономика	12	12
6	Путешествия по городам и странам	15	15
ИТОГО		68	68

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения окружающего мира третьеклассники *научатся*:

- определять место человека в мире;
- распознавать тела и вещества, твердые вещества, жидкости и газы;
- называть основные свойства воздуха и воды;
- объяснять круговорот воды в природе;
- определять основные группы живого (растений, животные, грибы, бактерии); группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые); группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери); съедобные и несъедобные грибы.
- устанавливать взаимосвязи между неживой и живой природой, внутри живой природы (между растениями и животными, между различными животными);
- устанавливать взаимосвязи между природой и человеком (значение природы для человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по охране природы, правила личного поведения в природе);
- характеризовать системы органов человека (их части и назначение); правилам гигиены; основам здорового образа жизни;
- правилам безопасного поведения в быту и на улице,
- распознавать основные дорожные знаки;
- правилам противопожарной безопасности, основам экологической безопасности' называть потребности людей, товары и услуги;
 - определять роль природных богатств в экономике, роль денег в экономике; узнают основы семейного бюджета.

Третьеклассники *получат возможность научиться*:

- распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать наиболее распространенные в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы;
- проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты;
- объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;
- выполнять правила личного поведения в природе, обосновывать их необходимость; выполнять посильную работу по охране природы;
- выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи; правильно обращаться с бытовым фильтром для очистки воды;
- владеть элементарными приемами чтения карты;

- приводить примеры городов России, стран - соседей России, стран зарубежной Европы и их столиц.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **мета-предметных результатов** начального образования.

У третьеклассника продолжают формироваться регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы остальных учеников, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
 - Работать с текстом: осознанное чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использование информации; достаточно полно и доказательно строить устное высказывание; описывать объекты наблюдения, выделять в них существенные признаки; устанавливать последовательность основных исторических событий в России в изучаемый период; оформлять результаты исследовательской работы; составлять план текста и небольшое письменное высказывание; формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой

информации, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом; делать выписки из прочитанных *текстов с учётом цели их дальнейшего использования*,

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором (прогнозировать будущее чтение, ставить вопросы к тексту и искать ответы, проверять себя), отделять новое от известного, выделять главное, составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- 1) понимать особую роль России в мировой истории, переживать чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) уважительно относиться к России, родному краю, своей семье, истории, культуре природы нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

У третьеклассника продолжится формирование **ИКТ-компетентности**:

- 1) оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- 2) создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать оформлять и сохранять их;
- 3) готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать плат презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Основная цель контроля по окружающему миру - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность третьеклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по предмету. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Итоговая оценка выводится на основе результатов итоговых комплексных работ - системы заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения итоговой работы по окружающему миру и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках **накопительной системы**, которая:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения российских школ на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученностиTM, формирования универсальных учебных действий.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование стремления второклассника к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Текущий контроль по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по окружающему миру проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы.

Основанием для выставления **итоговой оценки** знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой диагностической работы.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему; неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющие отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляемая после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу: не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполно; раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Циклограмма тематического контроля

Четверть	Тема раздела	Проекты	Практические работы	Проверочные работы
1	Как устроен мир	Проект «Богатства, отданные людям»		Проверочная работа по теме «Как устроен мир»
2	Эта удивительная природа	Проект «Разнообразии природы родного края»	Практическая работа по обнаружению крахмала в продуктах	Проверочная работа по теме «Эта удивительная природа»
			Практическая работа: исследование свойств воды	
			Практическая работа: исследование состава почвы	
	Мы и наше здоровье	Проект «Школа кулинаров»	Практическая работа: измерение роста и массы тела	Проверочная работа за 1 полугодие
			Практическая работа: определение наличия питательных веществ в продуктах питания.	
			Практическая работа: измерение пульса на запястье и подсчитывание количества ударов в минуту при разной нагрузке.	
	Наша безопасность	Проект «Кто нас защищает»		Проверочная работа по теме «Наша безопасность»
	Чему учит экономика	Проект «Экономика»	Практическая работа: исследование растения и описание его по плану	

3		родного края»	Практическая работа: рассматривание и сравнение монет России	Проверочная работа за 3 четверть.
4	Путешествия по городам и странам	Проект «Музей путешествий»		Проверочная работа. Проверим себя и оценим свои достижения за 2 полугодие
ИТОГО		6	8	6

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	А.А.Плешаков	Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы	2011	Москва «Просвещение»
2	А.А.Плешаков	Окружающий мир. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч.	2012	Москва «Просвещение»
3	А.А.Плешаков	Окружающий мир. 3 класс: рабочая тетрадь № 1, 2	2013	Москва «Просвещение»
4	А.А.Плешаков	Окружающий мир. 3 класс. Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова	2012	Москва «Просвещение»
5	Н.Ю.Васильева	Поурочные разработки по курсу Окружающий мир 3 класс	2013	Москва «ВАКО»
6	А.А.Плешаков	Атлас-определитель От земли до неба	2011	Москва «Просвещение»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для организации работы с разными источниками информации желательно иметь в классе научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с изучаемым материалом), энциклопедии, справочники, словари естественно-научного, обществоведческого, исторического содержания, видеофильмы, звукозаписи.

В соответствии с содержанием программы, в классе желательно иметь:

- таблицы (строение растения, организм человека, стадии развития животных и др.);
- плакаты (природные сообщества болота, озера, леса, луга; ландшафтные картины Арктики, тундры, степи, пустыни; растения и животные материков; репродукции картин художников, отражающих общественные явления, исторические события и др.);
- портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, царей, писателей, художников, поэтов, композиторов, изобретателей и др.);
- географические (физическую карту полушарий, карту России, природных зон) и исторические настенные карты, атлас географических и исторических карт; адаптированную карту звёздного неба (по возможности); иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток);
- модели дорожных знаков, транспортных средств, часов;
- модель торса человека с внутренними органами;
- муляжи грибов, фруктов и овощей;
- макеты исторических памятников, старинных жилищ, оборонительных сооружений (по возможности);
- разрезные плоскостные модели строения цветкового растения, цветка, реки; плоскостные или объёмные модели молекул;
- коллекции минералов, горных пород, полезных ископаемых, почв;
- гербарии дикорастущих и культурных растений, наборы семян, плодов;
- предметы старинного быта, одежды, элементы национальных узоров (народов родного края);
- живые объекты (комнатные растения, животные живого уголка).

Оборудование для уголка **живой природы**: аквариум, клетка для птиц, предметы ухода за растениями и животными.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

- демонстрационный экземпляр микроскопа;
- демонстрационный экземпляр глобуса;
- комплект луп для работы в группах по 5-6 человек;
- комплект компасов для работы в группах по 5-6 человек;
- демонстрационный экземпляр флюгера; -демонстрационный экземпляр барометра;
- демонстрационный экземпляр бинокля; -демонстрационный экземпляр весов с набором разновесов;
- демонстрационные экземпляры термометров разных видов (спиртового, биметаллического, медицинского) для измерения температуры воздуха, воды и тела.

Большинство уроков окружающего мира являются предметными. На них учащиеся действуют с различными предметами - рассматривают, определяют признаки и свойства, сравнивают и группируют их. Для организации такой работы желательно иметь раздаточный материал на пару или группу учащихся. Наряду с предметами различных коллекций, гербарными листьями, можно использовать природный материал, собранный на экскурсиях.

Для выполнения заданий по моделированию природных объектов надо иметь пластилин (гипс), глину, песок, цветную бумагу, клей и ножницы с тупыми концами.

Лабораторное оборудование и материалы для проведения опытов и демонстраций: посуда (стаканы, колбы, пробирки, чашки и др.), измерительные и осветительные приборы (свеча, фонарик), фильтры, магниты; песок, глина, почва, известняк, каменный уголь, нефть, семена растений (подсолнечника, пшеницы, гороха, огурца и др.).

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема урока	Характеристика деятельности	Формируемые УУД	Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение	Дата По плану	Дата факт.
1 четверть 17ч							
1	Как устроен мир (6ч)	Природа. Разнообразие природы. Значение природы для людей.стр.4-9	Знакомиться с учебником и пособиями, понимать учебную задачу и удерживать её, работать в паре, анализировать текст учебника, предлагать задания к рисунку, классифицировать объекты живой природы, формулировать выводы.	Личностные: формирование личного отношения к окружающему миру Регулятивные: выполнение задания с целью поиска ответа на вопрос, понимать и выполнять учебную задачу, выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения, оценивать правильность выполнения заданий Познавательные	Новый учебник, рабочая тетрадь Электронное приложение к учебнику		
2		Человек. Ступеньки познания. Стр.10-15	Понимать учебную задачу, стремиться к её выполнению, различать внешность человека и его внутренний мир, обсуждать, как возникают богатства внутреннего мира человека, моделировать ступени познания, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.				

3		Проект «Богатства, отданные людям» Стр.16-17	Определять цель проекта, распределять обязанности в группе, собирать материал, презентовать проект, оценивать результаты работы.	взаимосвязь природы и человека Коммуникативные способы взаимодействия с окружающим миром и оценка достижений на уроке,	проект		
4		Общество. Стр.18-23	Определять место человека в мире, характеризовать семью, народ, государство, как части общества, Работать в группе, анализировать таблицу, формулировать выводы.	формулировать ответы на вопросы, высказывать мотивированное суждение, признавать свои ошибки, озвучивать их, строить монологическое высказывание.	Электронное приложение к учебнику		
5		Мир глазами эколога. Стр.24-28	Понимать учебную задачу, анализировать текст учебника, классифицировать экологические связи, обсуждать и оценивать предложенные модели.		Электронное приложение к учебнику		
6		Природа в опасности. Охрана природы. Обобщение знаний по теме: “Как устроен мир”.Проверочная работа.	Понимать учебную задачу, устанавливать причинно – следственные связи, различать положительное и отрицательное влияние человека на природу.		КИМы		
1	Эта удивительная природа (18 ч)	Тела, вещества, частицы.стр.36-40	Классифицировать тела и вещества, высказывать предположения, различать тела и вещества, формулировать выводы, оценивать достижения.	Личностные: формирование образа Я тесно связано миром природы, культуры окружающих людей, эстетические чувства,	Электронное приложение к учебнику		

2		<p>Разнообразие веществ. Стр.41-45</p> <p>Практическая работа по обнаружению крахмала в продуктах</p>	<p>Понимать учебную задачу, работать в паре, описывать изучаемые вещества, использовать информацию из учебника, работать со взрослыми; различать соль, сахар, крахмал по характерным признакам.</p>	<p>впечатления через восприятие природы в её многообразии,</p> <p>Регулятивные</p> <p>Умение выполнять задания в соответствии с целью отвечать на поставленные вопросы, фиксировать в конце урока</p>	Практическая работа		
3		<p>Воздух и его охрана. Стр.46-50</p>	<p>Анализировать схему, исследовать с помощью опытов свойства воды, работать в паре, осуществлять самопроверку, формулировать выводы.</p>	<p>удовлетворённость и неудовлетворённость своей работой, соотносить выполнение работы с алгоритмом., контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных норм.</p>	Электронное приложение к учебнику		
4		<p>Вода и жизнь. Свойства воды. Стр.51-54</p> <p>Практическая работа: исследование свойств воды</p>	<p>Понимать учебную задачу, исследовать по инструкциям учебника свойства воды, работать в паре, находить главные мысли учебного текста, формулировать выводы</p> <p>Биз учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать результаты.</p>	<p>Познавательные</p> <p>Осмысление взаимосвязи внешнего вида человека и его внутреннего мира, осознания себя творческой личностью .способной изменить мир к лучшему</p>	Практическая работа		
5		<p>Превращения и круговорот воды в природе. Стр.55-58</p>	<p>Высказывать предположения о состоянии воды в природе, моделировать круговорот воды в природе, различать три состояния воды.</p>	<p>Коммуникативные</p> <p>Умение выражать личное восприятие мира и настроение, умение работать в паре и со взрослыми.</p>	Электронное приложение к учебнику		
6		<p>Берегите воду! Стр.59-63</p>	<p>Понимать учебную задачу, высказывать предположения, работать в паре, анализировать схему в учебнике,</p>	<p>Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебниках и тетрадях, выделять</p>	Электронное приложение к учебнику		

			формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать результаты.	существенную информацию из литературы разных видов, классифицировать объекты по заданным признакам, устанавливать причинно – следственные связи, строить рассуждения.			
7		Что такое почва? Стр.64-68 Практическая работа: исследование состава почвы	Понимать учебную задачу, высказывать предположения, характеризовать процесс разрушения горных пород, готовить рассказ на основе наблюдений, формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать результаты.		Практическая работа		
8		Разнообразие растений. Стр.69-73	Понимать учебную задачу и стремиться выполнять её, работать в группе, классифицировать предложенные растения, приводить примеры растений, осуществлять взаимопроверку.	Личностные: формирование образа Я тесно связано миром природы, культуры окружающих людей, эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в её многообразии,	Электронное приложение к учебнику		
9		Солнце, растения и мы с вами. Стр.74-77	Понимать учебную задачу и стремиться выполнять её, выявлять с помощью схемы сходство и различие процессов питания и дыхания растений, формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать результаты	Регулятивные Умение выполнять задания в соответствии с целью отвечать на поставленные вопросы, фиксировать в конце урока удовлетворённость и неудовлетворённость своей работой, соотносить выполнение	Электронное приложение к учебнику		

10		Размножение и развитие растений. Стр.78-81	Понимать учебную задачу и стремиться выполнять её, наблюдать в природе, как распространяются семена, выявлять роль животных в размножении растений.	работы с алгоритмом., контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных норм. Познавательные	Электронное приложение к учебнику		
11		Охрана растений. Стр.82-86	Понимать учебную задачу и стремиться выполнять её, актуализировать сведения полученные в 1 – 2 кл, характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на природу, обсуждать книгу Великан на поляне.	Осмысление взаимосвязи внешнего вида человека и его внутреннего мира, осознания себя творческой личностью .способной изменить мир к лучшему Коммуникативные Умение выражать личное восприятие мира и настроение, умение работать в паре и со взрослыми.	Электронное приложение к учебнику		
2 четверть - 15ч							
12	Эта удивительная природа (18 ч) продолжение	Разнообразие животных. Стр.87-93	Понимать учебную задачу, актуализировать знания о животных, классифицировать животных, приводить примеры, формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать результаты	Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебниках и тетрадях, выделять существенную информацию из литературы разных видов, классифицировать объекты по заданным признакам, устанавливать причинно – следственные связи, строить рассуждения.	Электронное приложение к учебнику		
13		Кто что ест? Проект «Разнообразие природы родного края» Стр. стр.94-99	Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.	Личностные: формирование образа Я тесно связано миром природы, культуры окружающих людей	Проект		

14		Размножение и развитие животных. Стр. 100-105	понимать учебную задачу, стремиться её выполнять, характеризовать животных разных групп по способу их размножения, рассказывать, как заботятся домашние животные о своём потомстве, Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.	Регулятивные Умение выполнять задания в соответствии с целью, отвечать на поставленные вопросы Познавательные Осмысление взаимосвязи внешнего мира и человека, осознания себя творческой личностью .способной изменить мир к лучшему	Электронное приложение к учебнику		
15		Охрана животных. Стр. 106-111	Обсуждать меры по охране животных, готовить сообщения о животных, создать книжку – малышку.	Коммуникативные Умение выражать личное восприятие мира и настроение, умение работать в паре и со взрослыми	Электронное приложение к учебнику		
16		В царстве грибов. Стр.112-117	Характеризовать строение шляпочных грибов, моделировать различие грибов – двойников, Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.		Электронное приложение к учебнику		
17		Великий круговорот жизни. Стр. 118-120	Моделировать круговорот веществ в природе, рассказывать о круговороте веществ на Земле.		Электронное приложение к учебнику		
18		Обобщение знаний по разделу «Эта удивительная природа».	Понимать учебную задачу, актуализировать знания о животных, формулировать		КИМы		

		Проверочная работа.	выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать результаты				
1	Мы и наше здоровье (10 ч)	Организм человека. Стр.122-125 Практическая работа: измерение роста и массы тела	Практическая работа в паре, измерение роста и массы тела характеризовать системы органов человека, их назначение.	Личностные конкретизировать представления о человеке и окружающем его мире, осознание личностной ответственности за свои поступки, в том числе, по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, этические чувства и нормы на основе представлений о внутреннем мире человека. Регулятивные Умение понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить, планировать своё высказывание, планировать свои действия в течение урока, оценивать правильность выполнения заданий. Познавательные характеризовать системы органов человека, стремиться выполнять правила по сохранению своего здоровья, проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении	Практическая работа		
2		Органы чувств, Стр. 126-129	Понимать учебную задачу, стремиться её выполнять, работать в группе, самостоятельно изучить материал учебника, формулировать правила гигиены органов чувств		Электронное приложение к учебнику		
3		Надёжная защита организма. Стр. 130-133	понимать учебную задачу, стремиться её выполнять, работать в группе, Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.		Электронное приложение к учебнику		
4		Опора тела и движение. Стр.134-137	Работать в группе, самостоятельно изучать материал учебника, подготовить рассказ об уходе за кожей.		Электронное приложение к учебнику		
5		Наше питание. Органы	Моделировать строение пищеварительной системы		Проект		

		<p>пищеварения</p> <p>Проект «Школа кулинаров»</p> <p>Стр. 138-143</p> <p>Практическая работа: определение наличия питательных веществ в продуктах питания</p>	<p>человека, обсуждать правила рационального питания, составлять меню здорового питания, готовиться к выполнению проекта.</p>	<p>рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, проектов.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>отвечать на итоговые вопросы, формулировать выводы, работать со словарем, работать в паре, слушать партнёра, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник, признавать свои ошибки.</p>			
6		<p>О дыхании, о движении крови.</p> <p>Стр. 144-146</p> <p>Практическая работа: измерение пульса на запястье и подсчитывание количества ударов в минуту при разной нагрузке.</p>	<p>Практическая работа в паре: измерять пульс на запястье, подсчитывать количество ударов в минуту при разной нагрузке, работать со взрослыми, измерять пульс у членов своей семьи.</p> <p>Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.</p>		Практическая работа		
7		<p>Умей предупреждать болезни.</p> <p>Стр. 147-149</p>	<p>Характеризовать факторы закаливания, формулировать правила закаливания, регулярно проводить закаливание своего организма.</p>		Электронное приложение к учебнику		
8		<p>Проверим себя и оценим свои результаты за первое полугодие.</p> <p>Стр. 154-170</p>	<p>понимать учебную задачу, стремиться её выполнять, различать факторы положительно влияющие на здоровье человека .</p>		КИМы		

3 четверть 20ч

9	Мы и наше здоровье (10 ч)	Здоровый образ жизни. Стр.150-153	понимать учебную задачу, стремиться её выполнять, различать факторы положительно влияющие на здоровье человека		Электронное приложение к учебнику		
10		Презентация проектов « Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров»	Представление результатов проектной деятельности.		Презентация проектов		
1	Наша безопасность (7 ч)	Огонь, вода и газ. Стр. 4-7	Называть наизусть телефоны экстренного вызова, родителей, соседей, анализировать схему эвакуации.	Личностные: усвоение действий при пожаре, аварии водопровода и т.д. Регулятивные: умение самостоятельно составлять план действий в	Электронное приложение к учебнику		
2		Чтобы путь был счастливым. Стр.8-13	Работать в группах, обсуждать предложенные ситуации, моделировать свои действия в ходе ролевой игры.		Электронное приложение к учебнику		
3		Дорожные знаки. Стр.14-17	понимать учебную задачу, стремиться её выполнять анализировать разные типы знаков, Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.		Электронное приложение к учебнику		
4		Проект «Кто нас защищает»	Учащиеся учатся находить в Интернете и других источниках информации сведения о		Проект		

		Стр.18-19	Вооруженных силах России, деятельности полиции, пожарной охраны, МЧС, оформлять собранные материалы в виде стендов, альбомов и т.д.	экстренных ситуациях, выбирать безопасный путь движения Познавательные: усвоение основных правил поведения в быту, в школе, на дороге, в опасных местах, в лесу ит.д.			
5		Опасные места. Стр.20-24	Учащиеся должны знать опасные места для человека. Уметь предвидеть опасность, избегать её, при необходимости действовать решительно и чётко.	Коммуникативные: уметь слаженно действовать в ситуациях опасности	Электронное приложение к учебнику		
6		Природа и наша безопасность. Стр.25-30	Учащиеся должны знать и соблюдать правила безопасности при общении с природой.		Электронное приложение к учебнику		
7		Экологическая безопасность. Обобщение знаний по теме «Наша безопасность». Проверочная работа Стр.31-36	Учащиеся должны знать и выполнять правила личной экологической безопасности.		КИМы		
1	Чему учит экономика (12 ч)	Для чего нужна экономика? Стр.38-41	Учащиеся должны уметь определять понятие экономика, главную задачу экономики.	- умение понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить - знать о потребностях своей	Электронное приложение к учебнику		

2		Природные богатства и труд людей – основа экономики. Стр. 42-45	Учащиеся должны знать основные составляющие экономики, проследить взаимосвязь труда людей разных профессий, раскрывать роль науки в экономике страны	семьи, о профессиях родителей, о продуктах растениеводства и животноводства, используемых в каждой семье - формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке	Электронное приложение к учебнику		
3		Полезные ископаемые. Стр. 46-50	Определять полезные ископаемые с помощью атласа – определителя, характеризовать особенности добычи разных полезных ископаемых, готовить сообщения.	- понимать роль труда в создании товаров и услуг, выяснять роль профессий родителей в экономике	Электронное приложение к учебнику		
4		Растениеводство. Стр.51-55 Практическая работа: исследование растения и описание его по плану	Обсуждать, зачем люди занимаются растениеводством, различать и классифицировать культурные растения, выявлять связь растениеводства и промышленности.	- умение понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить - знать о потребностях своей семьи, о профессиях родителей, о продуктах растениеводства и животноводства, используемых в каждой семье	Практическая работа		
5		Животноводство. Стр.56-59	понимать учебную задачу, стремиться её выполнять, классифицировать животных, исследовать какие продукты животноводства использует человек, Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке	- формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке - понимать роль труда в создании товаров и услуг, выяснять роль профессий родителей в экономике	Электронное приложение к учебнику		
6		Какая бывает	Соотносить продукцию и		Электронное		

		промышленность? Стр. 60-63	отрасли промышленности, выявлять взаимосвязь отраслей промышленности..		приложение к учебнику		
7		Проект « Экономика родного края» Стр.64-65	Учащиеся должны познакомиться с материалами учебника, распределить задания, обсудить способы и сроки работы.	- умение понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить - знать о потребностях своей семьи, о профессиях родителей,	Проект		
8		Что такое деньги? Стр.66-70 Практическая работа: рассматривание и сравнение монет России	Раскрывать роль денег в экономике, различать денежные единицы разных стран.	о продуктах растениеводства и животноводства, используемых в каждой семье - формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке	Практическая работа		
9		Государственный бюджет. Стр. 71-74	Выявлять взаимосвязь между доходами и расходами государства Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке, .	- понимать роль труда в создании товаров и услуг, выяснять роль профессий родителей в экономике	Электронное приложение к учебнику		
10		Семейный бюджет. Стр.75-78	Учащиеся должны знать основы семейного бюджета.	- умение понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить - знать о потребностях своей семьи, о профессиях родителей,	Электронное приложение к учебнику		
11		Проверочная работа за 3 четверть. Стр. 79-84	Учащиеся должны знать задачи экологии и две стороны экономики. Уметь составлять простейшие	о продуктах растениеводства и животноводства, используемых	КИМы		

			экологические прогнозы.	в каждой семье - формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке - понимать роль труда в создании товаров и услуг, выяснять роль профессий родителей в экономике			
4 четверть 16ч							
12		Экономика и экология. Обобщение знаний по разделу «Чему учит экономика». Стр. 79-84	Учащиеся должны знать задачи экологии и две стороны экономики. Уметь составлять простейшие экологические прогнозы.		Электронное приложение к учебнику		
1	Путешествие по городам и странам (15 ч)	Золотое кольцо России. Стр. 86-97	Учащиеся должны знать некоторые города Золотого кольца России и их главные достопримечательности, уметь показывать	Личностные: становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов, проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием городов Золотого кольца России,	Электронное приложение к учебнику		
2		Золотое кольцо России. Стр. 86-97	их на карте, рассказывать о них, Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке,		Электронное приложение к учебнику		
3		Золотое кольцо России. Стр. 86-97			Электронное приложение к учебнику		

4		Проект «Музей путешествий» Стр. 98-99	Учащиеся должны познакомиться с материалами учебника, распределить задания, обсудить способы и сроки работы	Регулятивные: умение самостоятельно планировать свои действия при подготовке сообщения на заданную тему Познавательные конкретизировать представления о городах нашей страны и зарубежных достопримечательностях Коммуникативные: Включаться в диалог, понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении задания,	Проект		
5		Наши ближайшие соседи. Стр. 100-107	Учащиеся должны знать государства – ближайшие соседи России, уметь показывать их на карте, обсуждать почему с соседними государствами нужно иметь добрососедские отношения.		Электронное приложение к учебнику		
6		На севере Европы. Стр. 108-117	Учащиеся должны знать северные европейские государства. Уметь показывать их на карте, работать в группе, самостоятельно изучать материал учебника, соотносить государства и их флаги.		Электронное приложение к учебнику		
7		Что такое Бенилюкс? Стр. 118-124	Учащиеся должны знать страны Бенилюкса, особенности их экономики. Уметь показывать страны на карте, составлять вопросы к викторине, описывать достопримечательности стран, формулировать выводы, оценивать свои достижения.		Электронное приложение к учебнику		
8		В центре Европы.	работать в группе, самостоятельно изучать материал учебника		Электронное приложение к		

		Стр. 125-131	,подготовить сообщение, выяснять какие товары поступают из Германии, Австрии, Швейцарии.		учебнику		
9		Путешествие по Франции и Великобритании. Стр. 132-141	Учащиеся должны государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечательности. знаменитые люди страны, расположенные в центре Европы, уметь показывать их на карте, составлять вопросы к викторине, работать в паре и группе. формулировать выводы, оценивать свои достижения.	Личностные: становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов, Регулятивные: умение самостоятельно планировать свои действия при подготовке сообщения на заданную тему Познавательные конкретизировать представления о городах нашей страны Коммуникативные: Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, признавать свои ошибки, озвучивать их	Электронное приложение к учебнику		
10	Путешествие по Франции и Великобритании. Стр. 132-141	Электронное приложение к учебнику					
11	На юге Европы. Стр.142-148	Электронное приложение к учебнику					
12	По знаменитым местам мира. Стр.149-153	Электронное приложение к учебнику					
13		Сообщение «Седьмое	Учащиеся должны уметь работать с дополнительной	Личностные:	Сообщение		

		чудо света»	литературой, интернетом.	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов,			
14		Проверочная работа. Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие. Стр. 154-170	Выполнять тесты с выбором ответов, оценивать правильность/ неправильность предложенных ответов, адекватно оценивать свои знания.	Регулятивные:	КИМы		
15		Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий», Экономика родного края.	Выступать с подготовленными сообщениями, обсуждать выступления учащихся, оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	умение самостоятельно планировать свои действия при подготовке сообщения на заданную тему Познавательные конкретизировать представления о городах нашей страны Коммуникативные: Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, признавать свои ошибки, озвучивать их	Презентация проектов		

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
на методическом	зам.директора по УВР	директор школы
объединении учителей	_____	_____
начальных классов	/Н.М. Махова/	/Н.А. Изюмов/
август 2014 г		пр. №42 от 29.08.14

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Темтовская основная общеобразовательная школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ТЕХНОЛОГИЯ

КЛАСС: 3

УРОВЕНЬ: базовый

УЧИТЕЛЬ, разработавший и реализующий программу: Березина В.А.

УЧЕБНЫЙ ГОД: 2014-2015

Технология. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Роговцева Н.И., Анащенкова С. В.]. – М. : Просвещение, 2011. – 528 с.

2014 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Н.И.Роговцевой, С.В.Анащенковой «Технология», 2011г., М.: «Просвещение».

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

1	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2	Приказ Минобрнауки России от 19.12.2012 N 1067 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.01.2013 N 26755)
3	Приказ МО и науки РФ от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом МО РФ от 9.03.2004г. № 1312
4	СанПиН 2.4.2.2821 – 10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса)
5	Основная образовательная программа МБОУ Темтовская ООШ на 2013-2014 учебный год
6	Учебный план МБОУ Темтовская ООШ на 2013-2014 учебный год.
7	«Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе» (письмо Минобрнауки России и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ от 28.03.2002 г. № 199/13).
8	«Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего образования» (приложение к приказу Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089).
9	«О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» (письмо Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 г. № 03-1263).

Учебный предмет «Технология» имеет практика-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Цели изучения предмета «Технология»:

- приобретение личного опыта как основы познания;

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Изучение предмета «Технология» направлено на решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности.
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению: объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практически задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических - текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию программы:

Перечень технологий	Используемые элементы	Оценка эффективности
Здоровьесберегающие:	Обеспечение гигиенических условий в соответствии с	Формирование и укрепление духовного, нравственного,

Медико-гигиенические технологии (МГТ) Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ) Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности (ТОБЖ)	регламентациями СанПиНов. Обеспечение безопасности условий пребывания в школе	физического здоровья учащихся, воспитание культуры здоровья всех участников образовательного процесса.
Информационно–коммуникационные технологии	Работа с CD, использование Интернет ресурсов	Повышение мотивации учащихся
Развивающее и проблемное обучение	Исследовательская, экспериментальная работа	Повышение мотивации учащихся
Методы творческой групповой работы	Работа в группах	Повышение мотивации учащихся, формировании и развитие инициативы
Метод проектного обучения	Составление проекта	Участие в конкурсах
Элементы тренинговых методик	Тестирование	Отработка техники, знаний
Инновационные методы оценки результатов	тестирование, тестовые оболочки (ИКТ)	Возможность увидеть результат своих знаний, объективность
Компетентностно-деятельностный подход	Самостоятельный поиск знаний (рефераты, проекты), экспериментально-исследовательская работа, оценка своего труда	Развитие инициативы, творчества, познавательной мотивации, практическая направленность, индивидуальность, выбор своей траектории движения

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на земле, в воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе в качестве особых элементов содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме **реализован принцип:** от деятельности под контролем учителя - к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта. При выполнении практических работ учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладевают инвариантными составляющими (способами работы) технологических операций разметки, раскроя, сборки, отделки;
- знакомятся с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- осваивают проектную деятельность (определяют цели и задачи, распределяют участников для решения поставленных задач, составляют план, выбирают средства и способы деятельности, оценивают результаты, корректируют деятельность);
- используют в работе преимущественно конструкторскую деятельность;
- знакомятся с природой и использованием ее богатств человеком;
- учатся экономно расходовать материалы.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). Проектная деятельность к. работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций тоже имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека, создателя материальных ценностей и творца среды обитания, в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение

этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа: именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический -справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Согласно Образовательной программе школы, на изучение технологии в третьем классе отводится 1 час в неделю, итого за год - 34 часа.

Структура учебного курса

№ п/п	Раздел	кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Как работать с учебником.	1	1
2	Человек и земля	21	21
3	Человек и вода	4	4
4	Человек и воздух	3	3
5	Человек и информация	5	5
	ИТОГО	34	34

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<p>- называть современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительностьи руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</p> <p>анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</p> <p>вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p>	<p>- уважительно относиться к труду людей;</p> <p>- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</p> <p>- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;</p> <p>- демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p>

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<p>- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла, шило);</p> <p>- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p>	<p>- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</p>

Конструирование и моделирование

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<p>- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p>	<p>- соотносить объёмные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</p>

<p>- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</p> <p>- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере)</p>	<p>- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</p>
---	---

Практика работы на компьютере

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<p>Соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</p> <p>- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</p> <p>- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.</p>	<p>• пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</p>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Усвоение курса «Технология» в третьем классе обеспечивает достижение следующих **личностных результатов:**

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;

оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивание (поступков) в предложенных ситуациях, *которые можно характеризовать как хорошие или плохие*;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах социальной справедливости и свободе;

- принятие других мнений и высказываний, уважительное отношение к ним **Предметными** результатами изучения технологии в третьем классе являются:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);

- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений,

выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы);

- знания о различных профессиях и умение ориентироваться в мире профессий. Мета предметными результатами изучения курса «Технология» в третьем классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

- осуществлять текущий (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы остальных учеников, исходя из имеющихся критериев;

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах);
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в третьем классе.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания («Мои достижения»), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;

- уровень творческой деятельности;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

"5" («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

"4" («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы;

"3" («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала;

"2" («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Циклограмма тематического контроля

Четверть	Раздел	Практические работы	Проекты
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.		Проект «Детская площадка»
	Человек и земля	Практическая работа «Коллекция тканей»	
2	Человек и земля	Практическая работа «Кроссворд «Ателье мод»	
	Человек и земля	Практическая работа Тест «Кухонные принадлежности»	
	Человек и земля	Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»	
3	Человек и вода	Практическая работа: «Мягкая игрушка»	Проект «Океанариум»
	Человек и вода	Практическая работа: «Человек и вода»	
4	Человек и воздух	Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»	
	Человек и воздух	Практическая работа: «Человек и воздух»	
	Человек и информация		
ИТОГО		8	2

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Н.И.Роговцева, С.В.Анащенко	Рабочая программа «Технология». Предметная линия учебников «Перспектива» 1-4 классы	2011	Москва «Просвещение»
2	Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова	Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений	2013	Москва «Просвещение»
3	Н.В. Шипилова, Н.И.Роговцева, С.В.Анащенко	Технология. Методическое пособие с поурочными разработками зкласс	2013	Москва «Просвещение»
4	Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, И.П.Фрейтаг	Электронное приложение к учебнику «Технология»: 3 класс учебник для общеобразовательных учреждений Н.И. Роговцева и др.	2013	Москва «Просвещение»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Печатные пособия

Таблицы в соответствии с основными разделами программы 3 класса:

- технология обработки ткани;
- технология обработки бумаги и картона;
- технология организации рабочего места (для работы с разными материалами). Альбомы демонстрационного и раздаточного материала:
- коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть»;
- раздаточные материалы.

Технические средства обучения

- оборудование рабочего места учителя;
- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- мультимедийный проектор; -экспозиционный экран размером 150x150 см.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

- набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой;
- набор демонстрационных материалов, коллекции (в соответствии с программой);
- наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки и пр.;
- заготовки природного материала.

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;
- демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий);
- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема урока	Характеристика деятельности	Формируемые УУД	Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение	Дата По плану	Дата факт.
1 четверть 9 ч							
1	Вводный урок (1ч)	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (селу). (1час)	Отвечать на вопросы по изученному материалу, планировать изготовление изделия на основе вопросов юного технолога и технологической карты, осмысливать понятия, объяснять их, создавать и использовать карту маршрута путешествия.	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ следовать определенным правилам при выполнении изделия; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; <p>Коммуникативные</p>	Новые учебники, рабочие тетради		

				<ul style="list-style-type: none"> ○ слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; 			
2	Человек и земля (21ч)	Архитектура. Изделие «Дом»	<p>Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладеть основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.</p> <p>Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.</p> <p>Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем.</p> <p>Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия</p>	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; ○ представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; ○ основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; ○ этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта; <p>Регулятивные</p>	Бумага, карандаш, ножницы		
3		Городские постройки. Изделие «Телебашня»	Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту.	<ul style="list-style-type: none"> ○ выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя; ○ прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя; 	проволока		

			<p>Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)</p>	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, ○ проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; ○ использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; ○ проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций; ○ оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и 			
4		Парк. Изделие «Городской парк»	<p>Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе</p>		Природные материалы		
5		<p>Проект «Детская площадка»</p> <p>Изделия «Качалка, песочница, игровой комплекс, качели»</p>	<p>Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и 	Технологическая карта		

6		<p>Проект «Детская площадка»</p> <p>Изделия «Качалка, песочница, игровой комплекс, качели»</p>	<p>работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на ее основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы</p>	<p>поступками;</p>	<p>Технологическая карта</p>		
7		<p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.</p> <p>Практическая работа «Коллекция тканей»</p> <p>Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука»</p>	<p>Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.).-Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять</p>		<p>Иглы, нитки, ткань, ножницы</p>		

8		<p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.</p> <p>Практическая работа «Коллекция тканей»</p> <p>Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука»</p>	<p>виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p>Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)</p>		Иглы, нитки, ткань, ножницы		
9		<p>Изготовление тканей. Изделие «Гобелен»</p>	<p>Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и</p>		Цветные нитки, ножницы		

			<p>волокон.</p> <p>Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами.</p> <p>Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение.</p> <p>Оценивать качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>				
2 четверть 7ч							
1	Человек и земля (21ч)	Вязание. Изделие «Воздушные петли»	<p>Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт.</p> <p>Осваивать технику вязания воздушных петель крючком.</p> <p>Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу</p>	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; ○ представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; ○ основные критерии оценивания собственной деятельности других 	Крючок, нитки для вязания		

			создавать композицию на основе воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы	<p>учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя; ○ прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, ○ проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; ○ использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами 			
2		Одежда для карнавала. Изделие «Кавалер», «Дама»	<p>Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнить особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Работать с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдать правила работы ножницами и иглой. Выполнять</p>		Иглы, нитки, ножницы		

			украшение изделий по собственному замыслу	учебника; ○ проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; Коммуникативные			
3		Бисероплетение. Изделие Браслетик «Цветочки», браслетик «Подковки» Практическая работа «Кроссворд «Ателье мод»	Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнить и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»	○ осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций; ○ оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;	Бисер, леска		
4		Кафе. Изделие «Весы» Практическая работа Тест «Кухонные принадлежности»	Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту.		Скрепки, кнопки, шило		

			<p>Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи</p>				
5		<p>Фруктовый завтрак</p> <p>Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя).</p> <p>Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»</p>	<p>Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнить способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки).</p> <p>Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя; анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать</p>	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; ○ представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; ○ основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; ○ этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта; 	Фрукты, посуда, нож		

			промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество	<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя; ○ прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, ○ проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; ○ использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; ○ проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ осуществлять попытку решения конфликтных 			
6		Колпачок–цыпленок Изделие «Колпачок-цыпленок»	Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона		Ткань, синтепон		
7		Бутерброды Изделие «Бутерброды» «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)	Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнить изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие	Продукты для приготовления бутербродов			

				<p>ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками; 			
3 четверть 10ч							
1		<p>Салфетница</p> <p>Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»</p>	<p>Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола</p>	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; ○ представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; 	салфетки		
2		<p>Магазин подарков</p> <p>Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»</p>	<p>Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта).</p> <p>Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор товара. Анализировать текстовый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приёмов. Использовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; ○ этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта; 	Солёное тесто, краски		

			<p>приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнивать свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка</p>	<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя; ○ прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; ○ проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; ○ использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; ○ проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; <p>Коммуникативные</p>			
3		<p>Золотистая соломка</p> <p>Изделие: «Золотистая соломка»</p>	<p>Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — солодкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка</p>	<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; ○ проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; ○ использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; ○ проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; <p>Коммуникативные</p>	Соломка, клей, ножницы		

4		<p>Упаковка подарков</p> <p>Изделие: «Упаковка подарков»</p>	<p>Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе контролировать и корректировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций; ○ оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками; 	<p>Цветная бумага, клей, ножницы</p>		
5		<p>Автомастерская</p> <p>Изделие: «Фургон «Мороженое»</p>	<p>Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию</p>		<p>Бумага, картон, ножницы</p>		

			<p>конструирования</p> <p>объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его пара-</p> <p>метры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»), Применять при-</p> <p>ёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия</p>				
6		<p>Грузовик</p> <p>Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».</p> <p>Практическая работа: «Человек и земля»</p>	<p>На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей</p> <p>и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»</p>		Бумага, картон, ножницы		
7	Человек и	Мосты	Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях	Личностные	Бумага, картон,		

	вода (4 ч)	Изделие, модель «Мост»	<p>мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель всячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта; ○ потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; ○ представления о значении проектной деятельности. <p>Регулятивные</p> <p>дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно</p>	ножницы		
8		Водный транспорт Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)	<p>Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать</p>	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; ○ проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / 	Бумага, картон, ножницы		

			приемы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия	или самостоятельно; ○ выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; Коммуникативные ○ формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; ○ проявлять инициативу в ситуации общения.			
9		Проект «Океанариум» Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка»	Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, -находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок		Проект, технологическая карта		
10		Фонтаны Изделие: «Фонтан». Практическая работа: «Человек и вода»	Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный		бумага		

			водоём.				
4 четверть 8ч							
1	Человек и воздух (3 ч)	Зоопарк Изделие: «Птицы». Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»	Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»	Личностные ○ потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; ○ представления о значении проектной деятельности. ○ интерес к конструктивной деятельности; Регулятивные ○ действовать в соответствии с определенной ролью; ○ прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя; Познавательные ○ выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; ○ находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под	оригами		
2		Вертолетная площадка Изделие: «Вертолёт «Муха»	Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определять и называть основные детали вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план	○ выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; ○ находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под	Бумага, картон, ножницы		

			изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия	руководством учителя и / или самостоятельно; Коммуникативные ○ высказываниями и поступками; ○ формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; ○ проявлять инициативу в ситуации общения.			
3		Воздушный шар Изделие: «Воздушный шар». Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность) Изделия: «Композиция «Клоун». Практическая работа: «Человек и воздух»	Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу. Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Соотносить форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. Создавать тематическую композицию		Папье-маше		
4	Человек и информация (5 ч)	Переплетная мастерская Изделие: «Переплётные работы»	Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. - Анализировать составные элементы	Личностные ○ ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности	Бумага, картон, ножницы		

			книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами	<p>профессиональной деятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов; <p>Регулятивные</p>			
5		Почта. Изделие «Заполняем бланк»	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания	<ul style="list-style-type: none"> ○ следовать определенным правилам при выполнении изделия; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, ○ проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; ○ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. 	Бланк, правила правописания		
6		Кукольный театр Проект «Готовим спектакль» Изделие: «Кукольный театр»	Осуществлять поиск и отбор информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия.		Проект, технологическая карта		
7		Кукольный театр Проект «Готовим спектакль» Изделие: «Кукольный театр»			Проект, технологическая карта		

		театр»	Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля.				
8		Афиша Изделие «Афиша»	Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления.. Осваивать работу с программой MicrosoftOfficeWord. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»		компьютер		

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
на методическом	зам.директора по УВР	директор школы
объединении учителей	_____	_____
начальных классов	/Н.М. Махова/	/Н.А. Изюмов/
август 2014 г		пр. №42 от 29.08.14

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Темтовская основная общеобразовательная школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

КЛАСС: 3

УРОВЕНЬ: **базовый**

УЧИТЕЛЬ, разработавший и реализующий программу: **Березина В.А.**

УЧЕБНЫЙ ГОД: **2014-2015**

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. – М. : Просвещение, 2011. – 129 с.

2014 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы **Изобразительное искусство**. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. – М. : Просвещение, 2011. – 129 с.

Учебник: Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3класс: учебник для общеобразоват. организаций/ [Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др]; под редакцией Б.М. Неменского.– М. : Просвещение, 2013. – 144 с.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

1	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2	Приказ Минобрнауки России от 19.12.2012 N 1067 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.01.2013 N 26755)
3	Приказ МО и науки РФ от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом МО РФ от 9.03.2004г. № 1312
4	СанПиН 2.4.2.2821 – 10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса)
5	Основная образовательная программа МБОУ Темтовская ООШ на 2013-2014 учебный год
6	Учебный план МБОУ Темтовская ООШ на 2013-2014 учебный год
7	«Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе» (письмо Минобрнауки России и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ от 28.03.2002 г. № 199/13).
8	«Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего образования» (приложение к приказу Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089).
9	«О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» (письмо Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 г. № 03-1263).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления,

изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись),
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
- декоративная работа,
- лепка,
- аппликация с элементами дизайна,

- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Тема третьего класса - «Искусство вокруг нас». Здесь показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике - везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла. В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета

Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию программы:

Перечень технологий	Используемые элементы	Оценка эффективности
Здоровьесберегающие: Медико-гигиенические технологии (МГТ) Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ) Технологии обеспечения безопасности	Обеспечение гигиенических условий в соответствии с регламентациями СанПиНов. Обеспечение безопасности	Формирование и укрепление духовного, нравственного, физического здоровья учащихся, воспитание культуры здоровья всех участников образовательного процесса.

жизнедеятельности (ТОБЖ)	условий пребывания в школе	
Информационно–коммуникационные технологии	Работа с CD, использование Интернет ресурсов	Повышение мотивации учащихся
Развивающее и проблемное обучение	Исследовательская, экспериментальная работа	Повышение мотивации учащихся
Методы творческой групповой работы	Работа в группах	Повышение мотивации учащихся, формировании и развитие инициативы
Метод проектного обучения	Составление проекта	Участие в конкурсах
Элементы тренинговых методик	Тестирование	Отработка техники, знаний
Инновационные методы оценки результатов	тестирование, тестовые оболочки (ИКТ)	Возможность увидеть результат своих знаний, объективность
Компетентностно-деятельностный подход	Самостоятельный поиск знаний (рефераты, проекты), экспериментально-исследовательская работа, оценка своего труда	Развитие инициативы, творчества, познавательной мотивации, практическая направленность, индивидуальность, выбор своей траектории движения

«Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю. Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С., Гуров Г.Е., Лепская Н.А., Ломоносова М.Т.,

Островская О.В. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011.

Структура учебного курса «ИСКУССТВО И ТЫ»

№	Раздел	кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1 ч	1 ч
2	Искусство в твоём доме	7ч	7ч
3	Искусство на улицах твоего города	7ч	7ч
4	Художник и зрелище	11 ч	11 ч

5	Художник и музей	8ч	8ч
ИТОГО		34 ч	34ч

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда - от древности до наших дней. Задача - введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник научится: - понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

- использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музей-мемориалы);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);

- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов,

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство округ нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских	Изобразительное искусство. 1-4 классы: рабочие программы по учебникам под редакцией Б.М.Неменского	2011	Москва «Просвещение»
2	Горяева Н.А, Неменская Л.А., Питерских А.С	Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3класс: учебник для общеобразоват. организаций/ [Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др]; под редакцией Б.М. Неменского.	2013	Москва «Просвещение»
3	Давыдова М.А	Поурочные разработки по изобразительному искусству для 3 класса	2014	ООО «ВАКО»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Печатные пособия

Таблицы в соответствии с основными разделами программы 3 класса:

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

-таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству; Альбом с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями рабочей программы.

Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- классная магнитная доска с креплениями для таблиц;
- персональный компьютер с принтером;
- мультимедийный проектор;

Учебно-практическое оборудование

- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование;
- набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой;
- краски акварельные или гуашевые;
- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 13;
- ёмкости для воды;
- стеки (набор);
- пластилин \ глина;

- ножницы;
- подставка для природы.

Модели и природы

- гербарии;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые орнаменты.

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;
- демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий);
- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Формы и средства контроля

Выставки творческих работ учащихся

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема урока	Характеристика деятельности	Формируемые УУД	Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение	Дата по плану	Дата факт.
1 четверть – 8 ч.							
1	Вводный урок (1ч)	Вводный урок Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы. Осенний вернисаж. Прощаемся с летом (вводный урок)	Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера -Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Использование различных художественных материалов.	<i>Понимать</i> , что создание вещи - это большая работа, в которой участвуют рабочие, инженеры и художники. Составление плана и последовательности действий. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.	П.И. Чайковский «Времена года», А. Вивальди «Времена года»		
2	Искусство в твоём доме (7ч)	Твои игрушки (озорной товар) Задание: Лепка игрушки из пластилина или глины.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Выявлять в воспринимаемых образцах	<i>Понимать и объяснять</i> единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). <i>Учиться видеть и объяснять</i>	Произведения русской народной музыки.		

			игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.	образное содержание конструкции и украшения предмета. <i>Называть</i> народные игрушки: дымковские, филимоновские, городецкие, богородские. <i>Создавать</i> игрушки из любых подручных материалов. Составление плана и последовательности действий. Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы и конечного результата.			
3		Посуда у тебя дома. Задание: Лепка посуды с росписью по белой грунтовке	Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением.	<i>Понимать</i> зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). <i>Узнавать</i> образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). <i>Выполнять</i> лепку посуды с росписью по белой грунтовке. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об	Фотографии и иллюстрации из книг		

				объекте, его строении.			
4		<p>Обои и шторы в твоём доме.</p> <p>Задание: создание эскиза обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, кухня, детская)</p>	<p>Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.</p>	<p><i>Понимать</i> роль цвета и декора в создании образа комнаты. <i>Создавать</i> эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение (спальня, гостиная, детская). <i>Понимать</i> значение слова «ритм».</p> <p>Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p>	Фотографии и репродукции о создании тканей.		
5		<p>Мамин платок.</p> <p>Задание: создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничный или повседневный)</p>	<p>Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента).</p>	<p><i>Воспринимать</i> и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.</p> <p><i>Различать</i> постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. <i>Создавать</i> эскиз платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного).</p> <p><i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в</p>	Слайды природных мотивов платков.		

				планировании и контроле способа решения.			
6		<p>Твои книжки.</p> <p>Задание: иллюстрация к сказке или создание обложки для книжки-игрушки)</p>	<p>Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразии форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.</p> <p>Создавать проект детской книжки-игрушки.</p>	<p><i>Знать и называть</i> отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). <i>Разрабатывать</i> детскую книжку-игрушку с иллюстрациями.</p> <p>Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	Фрагменты балета И.Стравинского «Жар-птица»		
7		<p>Открытки.</p> <p>Задание: создание эскиза открытки</p>	<p>Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.</p> <p>Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.</p>	<p><i>Создавать</i> эскиз открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии).</p> <p><i>Анализировать</i> образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. <i>Оценивать</i> по заданным критериям.</p>	Слайды с гравюр по дереву, линолеуму.		
8		<p>Труд художника для твоего дома (обобщение)</p>	<p>Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в</p>	<p><i>Представлять</i> любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-</p>			

		темы). Задание: игра, выставка работ	роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.	Мастеров. <i>Участвовать</i> в выставке и обсуждении детских работ. <i>Анализировать</i> образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. <i>Оценивать</i> по заданным критериям. <i>Формулировать</i> собственное мнение и позицию.			
2 четверть – 8 ч.							
1	Искусство на улицах твоего города (7 часов)	Памятники архитектуры. Задание: изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.	Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.	<i>Учиться видеть</i> архитектурный образ, образ городской среды. <i>Изучать и изображать</i> один из архитектурных памятников своих родных мест. <i>Понимать</i> значение слов «памятники архитектуры». <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям.			
2		Парки, скверы, бульвары.	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с	<i>Называть</i> разновидности парков. <i>Изображать</i> парк, сквер	Репродукции, отображающие		

		Задание: изображение парка, сквера, возможен коллаж.	точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.	(возможен коллаж) или строить игровой парк из бумаги. <i>Овладевать</i> приемами коллективной творческой работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.	городской пейзаж, фотографии и слайды.		
3		Ажурные ограды. Задание: создание проекта ажурной решетки или ворот	Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.	<i>Понимать</i> назначение и роль ажурных оград в украшении города. <i>Создавать</i> проект ажурной решетки или ворот. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Слайды и фотографии с видами парков, скверов и бульваров.		
4		Волшебные фонари. Задание: графическое изображение или конструирование фонаря	Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.	Графически <i>изобразить</i> или <i>конструировать</i> формы фонаря из бумаги. Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшений.	Фотографии и слайды с изображением фонарей.		
5		Витрины. Задание: создание проекта оформления	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и	<i>Объяснять</i> связь художественного оформления витрины с профилем магазина. <i>Создавать</i> проект оформления витрины	Слайды и фото с оформлением витрин.		

		витрины любого магазина	оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	любого магазина. <i>Участвовать</i> в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.			
6		Удивительный транспорт. Задание: придумать, построить или нарисовать образы фантастических машин	Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин.	<i>Видеть</i> образ в облике машины. <i>Придумать, нарисовать или построить</i> из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). Обретать новые навыки в конструировании из бумаги. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.	Фотографии бионических форм и транспорта.		
7		Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). Задание :создание коллективного панно «Наше село (город) Проверочная работа.	Беседа о роли художника в создании облика города. Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своём городе, о роли художников, которые создают художественный облик города (села). Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четвер-	<i>Создавать</i> коллективное панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей).	Дидактический материал.		

			ти, коллективную композицию.	Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.			
1	Художник и зрелище (11 часов)	Художник в цирке. Задание: выполнение рисунка или аппликации на тему цирка	Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.	<i>Понимать и объяснять</i> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). <i>Выполнять</i> рисунок или аппликацию на тему циркового представления. Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию.	Слайды и иллюстрации из книг о кукольном театре.		
3 четверть – 10 ч.							
2		Художник в театре. Задание: театр на столе, создание картонного макета	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.	<i>Понимать</i> и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. <i>Понимать</i> значения слов «декорация», «макет». Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять	Слайды и фотографии с изображением театральных кукол.		

				этапы работы.			
3		<p>Театр на столе.</p> <p>Задание: театр на столе, создание картонного макета</p>	<p>Создавать «Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладеть навыками создания объёмно-пространственной композиции.</p>	<p><i>Создавать</i> театр на столе: картонный макет и персонажей сказки для игры в спектакль. <i>Строить</i> свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основе личного опыта и наблюдений.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать театр на столе и давать оценку итоговой работе.</p>	<p>Слайды и фотографии с изображением театральных кукол.</p>		
4		<p>Театр кукол.</p> <p>Задание: Создание куклы к кукольному спектаклю.</p>	<p>Беседа об истоках развития кукольного театра (Петрушка - герой ярмарочного веселья), о разновидностях кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Познакомиться с куклами из коллекции С. Образцова.</p>	<p><i>Иметь</i> представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p>	<p>Слайды карнавального действия.</p>		
5		<p>Мы - художники кукольного</p>	<p>Придумывать и создавать выразительную маску (характерную головку куклы,</p>	<p><i>Создавать</i> куклу, к кукольному спектаклю.</p>	<p>Слайды и фотографии с изображением</p>		

		<p>театра.</p> <p>Задание: Создание маски к кукольному спектаклю.</p>	<p>характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.</p> <p>Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.</p>	<p><i>Пользоваться</i> пластилином, тканью и реализовывать с их помощью свой замысел.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.</p>	театральных кукол.		
6		<p>Конструирование сувенирной куклы.</p> <p>Задание: создание сувенирной куклы</p>	<p>Придумывать и создавать сувенирную куклу; применять для работы различные материалы.</p>	<p><i>Создавать</i> сувенирную куклу. <i>Пользоваться</i> различными материалами.</p> <p>Видеть и понимать многообразие видов и форм кукол; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их.</p>	Фотографии русского национального костюма.		
7		<p>Театральные маски.</p> <p>Задание: создание выразительных и острохарактерных масок.</p>	<p>Беседа о масках разных времён и народов. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике.</p>	<p><i>Понимать</i> значение слова «грим». <i>Называть</i> виды масок: театральные, обрядовые, карнавные.</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме</p>	Презентация маски		

				связи простых суждений об объекте.			
8		<p>Конструирование масок.</p> <p>Задание: создание выразительных и острохарактерных масок</p>	<p>Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p>	<p><i>Конструировать</i> выразительные и острохарактерные маски.</p> <p><i>Пользоваться</i> различными материалами.</p> <p>Видеть и понимать многообразие видов и форм масок; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их.</p>	<p>Презентация «Театральные маски»</p>		
9		<p>Афиша и плакат.</p> <p>Задание: создание эскиза афиши или плаката к спектаклю или цирковому представлению.</p>	<p>Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста.</p>	<p><i>Понимать</i> значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. <i>Осваивать</i> навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката). <i>Создавать</i> эскиз-плакат к спектаклю или цирковому представлению.</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об</p>	<p>Примеры разнообразной рекламы театральных плакатов.</p>		

				объекте.			
10		Праздник в городе. Задание: выполнение рисунка проекта оформления праздника.	Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.	<i>Объяснять</i> работу художника по созданию облика праздничного города. <i>Выполнять</i> рисунок проекта оформления праздника. Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их.	Слайды и крупные рисунки с примерами клоунады.		
11		Школьный карнавал (обобщение темы).	Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладеть навыками коллективного художественного творчества.	<i>Понимать</i> , какую роль играет праздничное оформление для организации праздника. <i>Участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать.	Дидактический материал.		
4 четверть – 8 ч.							
1	Художник и музей (8ч)	Музей в жизни города. Задание: приготовить	Беседовать о самых значительных музеях искусств России - Государственной Третьяковской галерее,	<i>Понимать</i> значения слов «музей», «экспозиция», «коллекция». <i>Понимать и объяснять</i> роль художественного музея,	Слайды и открытки из наборов «Третьяковская		

		сообщение о музее	Государственном русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.	учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	галерея», «Эрмитаж»		
2		Картина -особый мир. Задание: знакомство с пейзажем, портретом, натюрмортом	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	<i>Понимать</i> значение словосочетания «музей искусства». <i>Иметь</i> представление о том, что картина - это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	Слайды и фотографии с изображением натюрмортов, портретов, пейзажей.		
3		Картина-пейзаж. Задание: изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением	Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Изображать пейзаж по	<i>Называть</i> имена крупнейших русских художников-пейзажистов. <i>Изображать</i> пейзаж по представлению. <i>Выражать</i> настроение в пейзаже цветом. <i>Понимать</i> значение словосоче-	Репродукции разнохарактерных по настроению, цвету пейзажей.		

			представлению с ярко выраженным настроением.	таний «настроение природы», «оттенки цвета». Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.			
4		Картина-портрет. Задание: создание портрета кого-либо из дорогих, знакомых людей.	Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.	<i>Иметь</i> представление об образительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах. <i>Создавать</i> портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей или автопортрет (по представлению). Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Слайды и фотографии с изображением портретов.		
5		Картина-натюрморт. Задание: создание праздничного, радостного или тихого натюрморта.	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Развивать живописные и композиционные навыки.	<i>Понимать</i> значение слова «натюрморт». <i>Понимать</i> , что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. <i>Называть</i> имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта. <i>Создавать</i> натюрморт по представлению с выражением настроения. <i>Анализировать</i> образец,	Слайды и фотографии с изображением натюрмортов.		

				определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. <i>Оценивать</i> по заданным критериям.			
6		<p>Картины исторические и бытовые.</p> <p>Задание: изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, школе, на улице.</p>	<p>Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.</p> <p>Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни.</p>	<p><i>Иметь</i> представление о картинах исторического и бытового жанра. <i>Создавать</i> в рисунке сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p>	Слайды с изображением сооружений архитектуры.		
7		<p>Скульптура в музее и на улице.</p> <p>Задание: лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры</p>	<p>Рассуждать, эстетически относиться к произведению искусства (скульптуре), объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.</p> <p>Объяснять роль скульптурных памятников. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p>	<p><i>Называть</i> несколько знакомых памятников и их авторов, <i>уметь рассуждать</i> о созданных образах. <i>Называть</i> виды скульптуры (скульптуры в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Вылепливать фигуру человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.</p> <p><i>Участвовать</i> в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;</p>	Слайды и детские работы с изображением коллажа.		

8		<p>Художественная выставка (обобщение темы.</p> <p>Проверочная работа (искусствоведческая викторина)</p>	<p>Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.</p>	<p><i>Понимать</i> роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. <i>Понимать</i> значение слов: «пьедестал», «скульптура-памятник», «парковая скульптура».</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. <i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p>	<p>Фотографии и слайды музеев.</p>		
---	--	--	--	---	------------------------------------	--	--

Рассмотрено
на методическом
объединении учителей
эстетического цикла
август 2014 г

Согласовано
зам.директора по УВР

/Н.М. Махова/

Утверждено
директор школы

/Н.А. Изюмов/
пр. №42 от 29.08.14

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Темтовская основная общеобразовательная школа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
МУЗЫКА**

КЛАСС: 3

УРОВЕНЬ: базовый

УЧИТЕЛЬ, разработавший и реализующий программу: Березина В.А.

УЧЕБНЫЙ ГОД: 2014-2015

Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.С. Шмагина]. – М. : Просвещение, 2011. – 64 с.

2014 г.

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 3 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка» для 1-4 классов, авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

Предмет музыка в начальной школе имеет **цель**: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Учебно – методическое обеспечение.

Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.С. Шмагина]. – М. : Просвещение, 2011. – 64 с.

Музыка. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- 10-е изд.-М.: Просвещение, 2010.-128с.

Пособие для учителя «Уроки музыки. 1-4 классы» / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.

Количество учебных часов.

В соответствии с новым Базисным учебным планом в 3 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Формы организации учебного процесса. Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются:

групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса.

В основе метапрограмности лежит мыслительный тип интеграции учебного материала. Говоря о каком-либо предмете, явлении, понятии ученик не запоминает какие-либо определения, а осмысливает, прослеживает происхождение важнейших понятий, которые определяют данную предметную область знания. Он как бы заново открывает эти понятия. И через это как следствие перед ним разворачивается процесс возникновения того или иного знания, он «переоткрывает» открытие, некогда сделанное в истории, восстанавливает и выделяет форму существования данного знания. Осуществив работу на разном предметном материале, он делает предметом своего осознанного отношения уже не определение понятия, но сам способ своей работы с этим понятием на разном предметном материале. Создаются условия для того, чтобы ученик начал рефлексировать собственный процесс работы: что именно он мысленно проделал, как он мысленно «двигался», когда восстанавливал генезис того или другого понятия. И тогда ученик обнаруживает, что, несмотря на разные предметные материалы, он в принципе проделывал одно и то же, потому что он работал с одной и той же организованностью мышления.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках

образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально – творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

В течение учебного года учащиеся должны знать/понимать:

1. Слова и мелодию Гимна России;
2. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
3. Смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
4. Названия изученных жанров и форм музыки;
5. Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды);
6. Названия изученных произведений и их авторов;
7. Наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров.

Уметь:

1. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
2. Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
3. Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
4. Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении;
5. Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без него, одноголосные и с элементами двухголосия;
6. Исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся).

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности для:

-участия в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации);

- участия в музыкально-эстетической деятельности класса (школы).

Содержание программы учебного предмета.

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса:

1. «Россия – Родина моя»- 3 ч.
2. «День, полный событий»-6 ч.
3. «О России петь – что стремиться в храм»-7 ч.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -5 ч.
5. «В музыкальном театре»-4 ч.
6. «В концертном зале»-3 ч.
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»-6 ч.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

Формы и средства контроля.

В качестве форм контроля используются:

- творческие задания,
- анализ музыкальных произведений,
- музыкальные викторины.

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый
- фронтальный, устный

Приемы контроля:

- самостоятельная работа,
- работа по карточке,
- тест.

Тематическое планирование

1 четверть

№ п/п	Тема урока	Содержание	Формируемые УУД	Дата по плану	Дата факт
«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» (5 часов)					
1.	Мелодия – душа музыки.	Отличительные черты русской музыки. Понятия «симфония», «лирика», «лирический образ». Соединение изобразительного и выразительного в музыке.	Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.); Определять средства музыкальной выразительности. Адекватно оценивать собственное поведение.		
2.	Природа и музыка.	Определения «романса»,	Выявлять жанровое начало музыки;		

	Лирические образы русских романсов.	«лирического образа», «романса без слов». Певческие голоса: сопрано, баритон. Понятие «пейзажная лирика», подбор иллюстраций, близких романсам, прослушанным на уроке.	Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Формулировать собственное мнение и позицию.		
3.	Жанр канта в русской музыке.	Музыкальные особенности виватного (хвалебного) канта (песенность + маршевость, речевые интонации призывного возгласа, торжественный, праздничный, ликующий характер) и солдатской песни-марша.	Выявление жанровых признаков, зерна-интонации, лада, состава исполнителей. Определять особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов. Участвовать в коллективном пении		
4.	Кантата «Александр Невский».	Определение «песня-гимн», музыкальные особенности гимна. Определение «кантаты». 3-частная форма. Особенности колокольных звонов - набат (имитация звона в колокол).	Знать характерные особенности музыкального языка великих композиторов. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Ставить вопросы, формулировать затруднения.		
5.	Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна...	Составные элементы оперы: ария, хоровая сцена, эпилог. Интонационное родство музыкальных тем оперы с народными мелодиями.	Знать характерные особенности колокольных звонов – благовест, отличительные черты русской музыки, жанры музыки (песня, танец, марш); Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов; Уметь выявлять жанровое начало музыки. Проявлять активность в решении познавательных задач.		
«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» (4 часа)					
6.	Образы утренней природы в музыке.	Воплощение образов утренней природы в музыке. Принципы музыкального развития. Развитие зерна-интонации в	Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Ориентироваться в информационном материале учебника.		

		одночастной форме. Имитация дирижерского жеста.	Договариваться о распределении функций и ролей.		
7.	Портрет в музыке «В каждой интонации спрятан человек».	Портрет в музыке. Соединение выразительного и изобразительного. Музыкальная скороговорка. Контраст в музыке.	Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; Оценивать процесс и результат деятельности Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации).		
8.	Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского.	Характерные черты музыкального языка Чайковского П.И. и Мусоргского М.П. Речитатив, интонационная выразительность. Конкурс-игра - изображение героев при помощи пластики и движений.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную задачу. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации).		
II ЧЕТВЕРТЬ.					
9.	Образы вечерней природы.	Контраст в музыке. Понятие «пейзажная лирика», подбор иллюстраций, близких прослушанным произведениям. Интегративные связи видов искусств.	Уметь видеть многообразие музыкальных сочинений. Оценивать процесс и результат деятельности. Исполнять песни о вечере мягко, распределяя дыхание на всю фразу.		
«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» (6 часов)					
10.	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.	Урок-путешествие в оперный театр. Составные элементы оперы: ария, каватина. Музыкальная характеристика оперного персонажа. Певческие голоса: сопрано, баритон. 3-частная форма арии.	Знакомство с разновидностями голосов /баритон и сопрано/. Составление характеристики героя, сравнение его поэтического и музыкального образов. Разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участиков.		
11.	Образы Фарлафа, Наины. Увертюры.	Составные элементы оперы: увертюры, оперная сцена, рондо. Музыкальная характеристика оперного персонажа.	Определение увертюры. Уметь услышать, на каких темах построена музыка увертюры. Исполнять тему заключительного хора.		

		Певческие голоса: бас. Определение формы рондо.			
12.	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов. Опера «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Образ Снегурочки.	Контраст в опере. Лирические образы. Унисон в хоре. Музыкальная характеристика Снегурочки.	Видеть контраст добра и зла, познакомиться с мифом об Орфее, выучить темы. Услышать в музыке современность/ написана давно, но созвучна нашим чувствам/.		
13.	Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу.	Музыкальный портрет оперного персонажа на примере образа царя Берендея. Музыкальные особенности шуточного жанра в оперном искусстве: жизнерадостный характер пляски, яркие интонации-попевки, приемы развития – повтор и варьирование. Театрализация пляски: притопы, прихлопы, сопровождение танца музыкальными инструментами (бубны, ложки, свистульки и пр.).	Услышать контраст в музыке пролога и сцены таяния, составить портрет царя Берендея, проследить развитие пляски скоморохов. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.		
14.	Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова. «Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского.	Приемы развития музыки в оперном жанре. Повторение 3-частной формы. Контрастные образы в балете. Сочинение сюжета в соответствии с развитием музыки.	Услышать контраст во вступлении к балету, слушая финал, рассказать о том, как заканчивается действие. Осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности.		
15.	Мюзиклы: «Звуки музыки». Р. Роджерса, «Волк и семеро козлят на новый лад» А.	Выявление сходных и различных черт между детской оперой и мюзиклом. Определение характерных черт	Закрепление основных понятий: опера, балет, мюзикл, музыкальная характеристика, увертюра, оркестр. Ставить и формулировать проблемы.		

	Рыбникова.	мюзикла.	Проявлять активность во взаимодействии.		
III ЧЕТВЕРТЬ.					
«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ» (6 часов)					
16..	Музыкальное состязание. Концерт.	Определение жанра концерта. Вариационное развитие народной темы в жанре концерта.	Сравнивать звучание музыкальных инструментов. Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.		
17.	Музыкальные инструменты. Флейта.	Музыкальные инструменты. Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности.	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности.		
18.	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.	Сопоставление пьес сюиты на основе интонационного родства. Сравнение первоначальных интонаций, последующее восходящее движение. Задавать вопросы, строить понятные для пртнёра высказывания.		
19.	Сюита «Пер Гюнт» Грига	Определение жанра сюиты. Особенности вариационного развития.	Сравнивать образ 1 части симфонии с картиной Айвазовского «Буря на северном море». Сравнить характер тем финала. Продиржировать оркестром. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.		
20.	«Героическая симфония» Бетховена	Жанр симфонии. Интонационно-образный анализ тем. Определение трехчастной формы 2	Выявление стилистических особенностей музыкального языка Л.Бетховена. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную		

		части. Черты траурного марша.	цель. Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.		
21.	Мир Бетховена	Повторение формы вариаций. Интонационное родство частей симфонии.			
«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» (4 часа)					
22.	«Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!»	Жанр прелюдии, музыкальный инструмент клавесин. Певческий голос: дискант. Отличительные особенности песнопений западноевропейской и русской духовной музыки - эмоционально-образное родство и различие.	Определять характер музыки, выражающий чувства художника. Узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.		
23.	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	Специфика воплощения образа Богоматери в западноевропейской и русской духовной музыки.	Сравнивать музыку Шуберта и Рахманинова. Уметь характеризовать духовную музыку. Использовать речь для регуляции своего действия.		
24.	Вербное воскресенье. Вербочки.	Знакомство с традицией празднования Вербного воскресения. Музыкальные особенности жанра величания.	Знакомство с праздниками Православной церкви. Знать историю праздника «Вербное воскресенье». Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.		
25.	Святые земли русской. Княгиня Ольга, князь Владимир.	Жанры величания и баллады в музыке и поэзии. Историческая сказка о важных событиях истории России, традициях и обрядах народа, об отношении людей к родной природе.	Определение музыкальных особенностей духовной музыки: строгий и торжественный характер, напевность, неторопливость движения. Сравнение баллады, величания, молитвы и выявление их интонационно-образного родства. Задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания		

IV ЧЕТВЕРТЬ.

«ГОРИ ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО» (4 часа)

26.	Настрою гусли на старинный лад (былины)	Жанровые особенности былины, специфика исполнения былин. Имитация игры на гусях. Сопоставление зрительного ряда учебника с музыкальным воплощением былин.	Определить характер былин, знать содержание, особенности исполнения народных певцов русской старины - гусяров, особенности жанра «былина». Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную задачу. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации).		
27.	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе	Жанровые особенности былины, специфика исполнения былин. Имитация игры на гусях. Сопоставление зрительного ряда учебника с музыкальным воплощением былин.	Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Ориентироваться в информационном материале учебника. Договариваться о распределении функций и ролей.		
28.	«Лель, мой Лель...»	Воплощение жанра былины в оперном искусстве. Определение выразительных особенностей былинного сказа. Певческие голоса: тенор, меццо-сопрано. Народные напевы в оперном жанре.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную задачу Импровизация на заданную мелодию и текст, ритмическое сопровождение, «разыгрывание» песни по ролям.		
29.	Звучащие картины. Прощание с масленицей.	Знакомство с русскими обычаями через лучшие образцы музыкального фольклора. Приметы праздника Масленица. Воплощение праздника масленица в оперном жанре. Характерные интонации и жанровые особенности	Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Ориентироваться в информационном материале учебника Исполнение с сопровождением простейших музыкальных инструментов – ложки, бубны, свистульки, свирели и др., с танцевальными движениями.		

		масленичных песен.			
«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ» (5 часов)					
30.	Чудо – музыка.	Отличительные особенности песнопений западноевропейской и русской духовной музыки - эмоционально-образное родство и различие.	Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Ориентироваться в информационном материале учебника. Договариваться о распределении функций и ролей.		
31.	Острый ритм - джаза звуки.	Знакомство с разновидностями, особенностями джазовой музыки.	Определение характерных элементов джазовой музыки. Определение главной мысли, сопоставление на основе принципа «сходства и различия». Договариваться о распределении функций и ролей		
32.	Люблю я грусть твоих просторов.	Стилистические особенности музыкального языка Г.В. Свиридова и С.С. Прокофьева. Вокальная импровизация на фразу «Снег идет».	Создать воображаемый портрет композиторов, что их объединяет. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную задачу. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации).		
33.	Певцы родной природы. Мир Прокофьева	Стилистические особенности музыкального языка Э. Грига, П.И. Чайковского, В.А. Моцарта. Ролевая игра «Играем в дирижера».	Подчеркнуть значение музыки в жизни человека, великую силу искусства. Найти общее в музыке Моцарта, Бетховена, Глинки. Ориентироваться в информационном материале учебника. Договариваться о распределении функций и ролей.		
34.	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	Гимн человеческому счастью.	Слушание гимна. Характерные черты гимна. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.		

Перечень учебно–методических средств обучения

1. Примерная программа основного общего образования по музыке.

2. Авторская программа по музыке.
3. Хрестоматии с нотным материалом.
4. Сборники песен и хоров.
5. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
6. Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.
7. Учебники по музыке.
8. Книги о музыке и музыкантах.

Печатные пособия

1. Атласы музыкальных инструментов.
2. Портреты композиторов.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
6. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
7. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
8. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

Технические средства обучения

1. Музыкальный центр.
2. Фортепиано.
3. Компьютер.
4. Экран.
5. Проектор.

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
7. Нотный и поэтический текст песен.
8. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
9. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

Оборудование кабинета

1. Специализированная учебная мебель: индивидуальные столы и стулья для учащихся.
2. Стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников и др.
3. Стол учительский с тумбой.

